

Веч. кущб. — 1994. — 26 апр. — с. 1.
Эдисона Денисова играют молодые

На «Российско-голландской музыкальной ассамблее» в Рахманиновском зале поздравили с 65-летием композитора Эдисона Денисова. «Студия новой музыки» на авторском вечере исполнила его пьесу «Посвящение». «Итальянские песни» на слова А. Блока для сопрано и камерного оркестра вдохновенно прозвучали в исполнении Натальи Загоринской, которая легко преодолевала интонационные и ритмические трудности музыкального текста. Сонату для флейты соло исполнил сын композитора Дмитрий Денисов. Его флейта временами завораживала, хотя показалось,

что исполнитель недооценивает исполняемой музыки и событие в целом. Как, впрочем, и участники концерта — «формалисты» Ансамбля современной музыки. Общий же тонус концерта достиг пика, когда на сцене появились Татьяна Нахаева, Михаил Штанько и Вячеслав Попругин, исполнившие трио для гобоя, виолончели и клавирина (русская премьера). Молодые музыканты, проникшиеся идеями композитора, с захватывающей искренностью исполнили трудное для восприятия сочинение Денисова и покорили зал. Автор остался доволен.