

# ...а Эдисон Денисов выздоравливает в парижской клинике

Юрий КОВАЛЕНКО

*Известия - 1994 - ФОРТ-С.Т.*

После страшной автомобильной катастрофы в июле в Подмосковье российские врачи спасли жизнь Эдисону Денисову. Затем на санитарном самолете он был перевезен для дальнейшего лечения во Францию в парижский военный госпиталь «Бержен» («Известия» № 165).

Как чувствует себя композитор сегодня?

— Я хочу выйти на улицу, начать ходить, — говорит Эдисон Васильевич. — Самое главное — хочу работать. Музыку писать еще не могу, но начал заниматься корректурой двух сочинений, которые должны выйти во Франции в издательстве «Ледюк» и в гамбургском издательстве «Сикорский».

Я очень жалею, что недавно пропустил очень важную для меня премьеру во Франкфурте, заказанную городом ко своему юбилею, — «История жизни и смерти Господа нашего Иисуса Христа».

Хор, певцы и дирижер были русские... 12 октября в Мангейме состоится премьера моей оперы «Пена дней» — и опять, к сожалению, не могу поехать.

Надеюсь, что в ближайшее время, как только начну сидеть и немножечко ходить, приступлю к работе. У меня много заказов, которые пришлось перенести на будущий год. Кроме того, начал наседать Юрий Петрович Любимов: в декабре в Афинах должна быть премьера «Вишневого сада» с музыкой, которую я еще не начал писать.

В отношении дальнейшего врачичи не говорят ничего, ибо сами

пока не знают. Все очень индивидуально, а мне еще многое надо лечить. Но в принципе они считают, что во Франции, даже после выхода из госпиталя, я должен пробыть еще несколько месяцев под их наблюдением. Да и весной предстоит большая операция на бедре.

Друзья, как известно, познаются в беде. Первым меня навестил французский композитор и дирижер Пьер Булез. Потом пришли Слава Ростропович, композиторы Янис Ксенакис и Анри Дютийе, известные музыканты... Очень я благодарен и «Известиям» за трогательное ко мне внимание, хотя вы сильно преувеличили мое значение в истории музыки.

...Долгие больничные часы в своей палате Эдисон Васильевич коротает, слушая «непреходящую» классику — Шуберта, Брамса, Дебюсси, Глинку. И читает — пока только детективы.

**ПАРИЖ.**