

Эдисон Денисов выиграл схватку у смерти и вернулся к музыке

Известия - 1995. - 13 апр. - с. 8

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия»

Проведя 8 месяцев и 2 дня во французских госпиталях «Бежен» и «Парси» и выиграв схватку у смерти, выписан с диагнозом «практически здоров» наш замечательный композитор Эдисон Денисов. Он не перестает восхищаться самоотверженностью и высочайшим профессионализмом российских и французских врачей, которые вернули его к жизни, и благодарит их.

Напомню, что в Париж его доставили на санитарном самолете минувшим летом в бессознательном состоянии со страшными травмами после автомобильной аварии, в которую он попал на подмосковной дороге.

Спасли же Денисова тогда, по существу, голыми руками российские врачи Никольской больницы. Потом его перевели в Московский областной научно-исследовательский клинический институт (МОНКИ), а оттуда благодаря хлопотам французского посла в Москве Пьера Мореля — в парижский военный госпиталь «Бежен». Кстати, французское министерство обороны, которое ныне возглавляет бывший министр куль-

туры Франсуа Леотар, взяло на себя все огромные расходы, связанные с пребыванием Денисова в госпиталях.

Правда, Эдисону Васильевичу еще придется несколько месяцев оставаться под бдительным наблюдением французских медицинских светил, ходить на всякие процедуры, связанные с реабилитацией. Но главное: он чувствует себя хорошо и вновь сочиняет музыку. Жизнь постепенно входит в прежнее русло.

— Я нужен семье, детям, друзьям, — говорит Э. Денисов, — и, помимо прочего, обязан рассчитаться с накопившимися за мной музыкальными долгами.

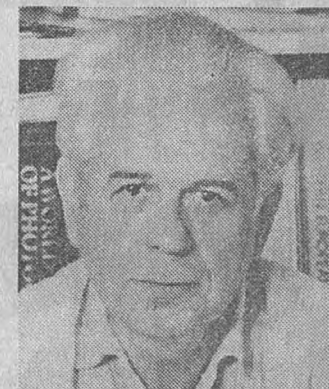
Поэтому прямо в госпитале

композитор, когда встал на ноги, написал несколько заказанных ему до болезни сочинений. На премьеру «Утреннего сна», которая прошла в конце января в Дюссельдорфе, врачи отпустили Эдисона Васильевича на костылях на несколько дней прямо из госпиталя.

Недавно он закончил музыку для еврипидовской «Медеи», которую ставит в Афинах с актерами Театра на Таганке Юрий Петрович Любимов. Премьера назначена на 21 мая. Денисов сочинил инструментальную музыку и музыку для хора, который исполнит 13 стихотворений Иосифа Бродского, написанных лауреатом Нобелевской премии специально для «Медеи».

Эдисона Васильевича ждет и другая ответственная работа. В частности, по заказу музыкальной академии Штутгарта ему предстоит завершить оперу Шуберта «Лазарь».

Тяжелая болезнь не подорвала могучего творческого потенциала



и динамизма нашего замечательного композитора, которому 6 апреля исполнилось 66 лет. Желание сочинять в нем столь же сильно, как и раньше. Если в последние годы он писал, по его словам, «тихую» лирическую музыку, то сейчас сочинил несколько «нервных» драматических произведений.

После премьеры «Медеи» Эдисон Васильевич из Афин отправится на несколько недель в Москву. В нашей столице он примет участие в двух концертах, в которых исполнят его произведения. Кроме того, Денисов собирается возобновить занятия со студентами Московской консерватории, где преподает уже 35 лет.

ПАРИЖ.