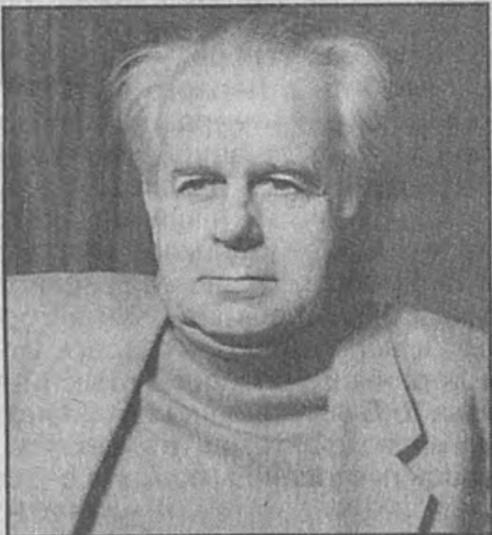


Прощание с композитором

...Его музыка живет

Из Парижа пришла горестная весть — на 68-м году жизни скончался выдающийся российский композитор Эдисон Васильевич Денисов.

— Ушел из жизни крупнейший композитор последней четверти XX века, мастер с мировым именем. 58-й километр Минского шоссе стал для него в полном смысле слова рубежом. Катастрофа, в которую Эдисон Васильевич попал два года назад не по своей вине и за которую, как у нас водится, никто так и не ответил, сильно подорвала его здоровье, — говорит председатель правления



Союза композиторов Москвы Олег Галахов. — Я застал его после той страшной катастрофы в сельской больнице в Кубинке в тяжелейшем, бессознательном состоянии. Помню, Галина Владимировна, его первая жена, прожившая с ним большую часть жизни, вымолвила тогда: «Он поправится, потому что сильный человек». Таковым его сделала жизнь.

Он приехал из Сибири, имея колоссальный интеллектуальный потенциал, приобретенный на механико-математическом факультете Томского университета, и ту духовную силу, которая позволила ему, окончив Московскую консерваторию, стать в ряды тех музыкантов, которые никогда не писали под диктовку, в угоду времени и чьим-то сиюминутным желаниям и вкусам. Почти все его творчество пришлось на брежневское время, но он не сломался, как ломались многие, остался верен себе. 36 лет преподавал Эдисон Васильевич в Московской консерватории, но количество его учеников гораздо больше числа студентов, приходивших на его уроки. Существует целая плеяда композиторов, которые, не будучи его непосредственными учениками, считают профессора Денисова своим духовным отцом. Он был из тех, кто, пробивая свои сочинения, торил дорогу тем коллегам, которые шли следом. Он был одним из первых авторов, приглашенных писать музыку к спектаклям Театра на Таганке. Очень общительный и доступный в быту, в своем творчестве был очень (а может быть, и слишком) принципиальным.

Наши врачи сохранили ему тогда, в 94-м, жизнь, французские поставили на ноги. С их помощью он вышел победителем из жестокой схватки со смертью. Но она не отступила, только притаилась перед последним визитом к творцу. Он же продолжал писать музыку. На нашем музыкальном фестивале «Московская осень», который проходит сейчас в столице, прозвучали премьеры двух сочинений Эдисона Васильевича — «Женщина и птицы» и «Перед закатом». Ими наш коллега как бы простился со всеми. Но настоящая музыка живет и после ухода ее автора, этой музыкальной нитью мы будем связаны с ним вечно.

Похороны Эдисона Денисова состоятся 27 ноября, во Франции.

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото Андрея СТЕПАНОВА

Вех. Москва. — 1996. — 26 нояб. — С. 1.