

Перед камерой — тигры

* На счету известного рижского кинодокументалиста Гунтиса Силиса немало отснятых им сюжетов и документальных фильмов. Но впервые перед его камерой предстали тигры.

Новый фильм Силиса посвящен известному дрессировщику, народному артисту Латвийской ССР Степану Денисову и его тиграм, с которыми он работает полтора десятка лет. Раскрыть грани работы дрессировщика — сложной, трудной, опасной — и показать ее конечный результат — великолепную выучку тигров, блистательно выполняющих сложные аттракционы, — такую задачу ставят перед собой создатели фильма.

Как же чувствует себя сам Силис, выходя один на один с тигром?

— Ощущения бывают не из приятных, — говорит режиссер. — Особенно, если лежишь на спине и тигры прыгают через тебя. Но такова профессия кинодокументалиста.

И. РУМОВА.

РИГА.

ТРУД
Москва

6
ММ
1985