

С большим наслаждением

Многих композиторов вдохновляли бессмертные творения А. С. Пушкина на создание замечательных музыкальных произведений. Одним из таких, горячо любимых народом произведений является и опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Около года назад она впервые была поставлена на сцене нашего Чувашского музыкально-драматического театра. Это было большим событием не только для нас, участников спектакля, но и для всех чувашских любителей музыкального искусства.

Мне выпала честь исполнять заглавную роль в опере. Эта была моя первая работа в классической опере и вторая вообще на оперной сцене. Предстояла сложная задача — воплотить на сцене Онегина, одного из самых ярких и значительных образов, созданных великим поэтом.

Началась трудная, но вместе с тем увлекательная работа. Я много раз перечитывал роман Пушкина, интересовался, чем жили и дышали люди в ту эпоху и т. д. Очень много помог мне главный режиссер театра Б. С. Марков. Не один раз с нами проводил он специальные занятия, много рассказывал об эпохе, в которой жил герой оперы. Но немало помогал и сам роман, меня увлекали бессмертный образ Пушкина и гениальная музыка Чайковского.

Были удачи и неудачи, радости и разочарования. Много труда приложила, чтобы «сделать» из меня Онегина, наш концертмейстер-педагог Т. М. Хазанзун. Партию Онегина я спел 12 раз, и с каждым разом эта роль приносит мне все больше творческого наслаждения.

М. ДЕНИСОВ,
солист муздрамтеатра, заслуженный артист Чувашской АССР.

г. Чебоксары

СОВЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАПИСАТЕЛЬ
10 ФЕВ 1962