

«Советская Чувашия»,  
г. Чебоксары, 12 мар.  
1972 г.

# «В МОЙ ДОМ ОН ПРИНОСИТ РАДОСТЬ»

НА ШИРОКОЙ поляне, благоухающей ароматом разнотравья, парни и девушки в ярких нарядах водят хоровод. Песня разносится по лесу: протяжная, задушевная. В многоголосом хоре особо выделяется сильный, сочный баритон. Это приехал в гости к своим землякам их любимец, заслуженный артист России Мефодий Денисов.

Шемуршинские крестьяне искони поют на этой лесной поляне, радуясь счастливому завершению весенней страды. В свое время Мефодий вместе с соседскими мальчишками бегал сюда, чтобы любоваться весельем старших. Позднее, когда подрастали, любопытные, они сами отваживались стать в хоровод.

Немало в жизни переменялось с тех далеких времен, много воды утекло. Но не потускнели в Мефодии чувства радости, доставляемые песней. Всякий раз, когда в Шемуршинском районе собирается праздник песни и труда, его тянет к землякам. Невидимыми нитями связан он с родными уголками, где с колыбели пленяли его народные мелодии.

Тут не будут лишними, пожалуй, штрихи из биографии. Нет, не гремела слава Денисова в его юные годы, как у многих знаменитостей. Жизнь по-своему сурово распорядилась судьбой этого человека. Едва успел он порадовать домашних аттестатом о среднем образовании,

как Родина призвала его в ряды своих защитников.

Война застала молодого краснофлота в Кронштадте. А когда фронт подошел к стенам Ленинграда, морскую бригаду, в которой служил Денисов, выдвинули на один из ответственных участков обороны. Мужественным парням в тельняшках и бушлатах, как и всем защитникам города-героя, пришлось испытать до дна горькую чашу осажденной крепости. И даже раны приходилось зализывать под грохот войны. В критические дни осады матрос-артиллерист Мефодий Денисов находился на знаменитом Ораниенбаумском «пяточке», координировал огонь дальнобойных орудий. После прорыва блокады пришлось сражаться на Нарвском плацдарме, участвовать в ликвидации немецкой группировки под Либавой...

Суровое испытание войны выдержано. Ожидало другое и, пожалуй, не менее ответственное испытание: какой избрать в жизни путь?

И только тогда, в первые послевоенные годы, стала все чаще и чаще возвращаться к Денисову мысль, зароненная в его душу еще школьной учительницей. «У тебя, Мефодий, сильный голос, — говорила она, — тебе надо учиться петь».

Стеснительный, робкий деревенский мальчик не представлял, что может дать человеку сильный голос, а слова учительницы держал

## К 50-летию со дня рождения заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Чувашской АССР М. И. Денисова

в тайнике своей души и не заглядывал туда до тех пор, пока не пришла пора.

А пору эту принесло небольшое газетное объявление: набираются желающие в чувашскую оперную студию при Саратовской консерватории.

...Диплом оперного камерного певца и преподавателя вручили Мефодию в консерватории, когда ему исполнилось тридцать. Это случилось в 1952 году.

\*\*\*  
ДВАДЦАТЬ лет назад в чувашском музыкальном зените засверкала новая яркая звезда. Ее быстро заметили музыкальные обозреватели. Ее полюбили слушатели. Это был он — солист филармонии Мефодий Денисов.

А когда Чувашский музыкально-драматический театр отважился сделать первые шаги к овладению оперным искусством, голос Денисова явился для постановщиков находкой. Мефодия Ивановича ставили на ведущие партии в классических операх, и он пел, восхищая слушателей красотой и силой голоса. Созданные им образы надолго запомнились зрителям. Это — Онегин в «Евгении Онегине»,

Алеко в одноименном спектакле, Сильвио в «Паяцах», Фигаро в «Севильском цирюльнике», Шарилес в «Чио-Чио-сане», Монтерон в «Риголетто»...

Рождение чувашской оперы также тесно связано с именем Мефодия Денисова. В опере «Шывармань» пел он Атнера и Садая, в опере «Земляки» — Юманова, «Нарспи» — Тяхтаманна, «Сеспель» — Чарлана, «Звездный путь» — Степана. Немало веселых, жизнерадостных образов дал Денисов и в опереточных спектаклях.

Если стаж оперной деятельности Мефодия Денисова исчисляется двенадцатью годами, то концертная занимается все двадцать. В творческом репертуаре Мефодия Ивановича более трехсот песен! До полусотни его песен хранится в звуковой записи. Довольно часто наслаждаемся мы ими по радио.

Заслуги Денисова в пропаганде чувашской музыки и песни поистине велики (разве только артисты Государственного ансамбля песни и танца могут претендовать на столь лестную оценку их труда в этой области). Мефодия Ивановича слушали в лучших концертных залах Москвы, Ленинграда,

Киева, Минска, Горького, Казани и многих других городов страны. Его слушали в Венгрии, Польше, Югославии...

Многое мог бы рассказать о себе, о гастрольной работе привести всего лишь один эпизод. Несколько лет назад Мефодия Ивановича пригласили в Ленинград и попросили выступить с сольным концертом. Желающих понасть на выступление певца — участника обороны города на Неве было столько, что не хватило в кассе билетов. А когда в конце объявили, что весь сбор от концерта певец жертвует в фонд помощи борющемуся Вьетнаму, казалось, в зале разразилась буря. Любители песни долго не отпускали артиста. На сцену прибежали иностранные студенты, обучающиеся в ленинградских вузах, и заключили певца в свои объятия. Это были вьетнамские студенты.

Мы поинтересовались, какая имеется связь между песенным творчеством чувашских композиторов и творчеством народного певца. Оказалось, связаны они давней, очень близкой дружбой.

— Пою песни всех наших Дунаевских, — шутит Мефодий Иванович, — должно быть, они на меня не в обиде...

А вот слова одного из сочинителей:

— Когда я подбираю

нужные мне мелодии, мысленно спрашиваю самого себя: как она зазвучит у Мефодия?

Не одна песня чувашских композиторов разлетелась по свету на сильных крыльях денисовского голоса. Из разных концов страны поступают в Чебоксары письма с просьбой передать по радио песни в его исполнении.

— Очень хотелось бы услышать еще раз чувашские народные песни в исполнении Мефодия Денисова, — просит один из радиослушателей из Курской области.

— Песни Мефодия Денисова, идущие из глубин народного творчества, я слушал очень внимательно и даю им самую отличную оценку, — сообщает другой слушатель из села Русская Сорма Аликовского района.

— Мефодия Денисова я всегда жду с нетерпением. Он приносит в мой дом радость, — говорится в письме из Якутии.

Можно было бы привести и другие отзывы. Но смысл их один — песня радует сердца людей.

Какие бы сравнения ни приводились для описания певческого дарования Мефодия Ивановича Денисова, все они будут неполны и бледны. Словами не передашь силу и красоту голоса. Чтобы проникнуть в душу певца, надо самому послушать его.

М. ИЖЕВ.