

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

2 МАР 1976

ВСТРЕЧА С ЧУВАШСКОЙ ПЕСНЕЙ

С интересной и разнообразной программой чувашской вокальной музыки познакомил нас заслуженный артист РСФСР и народный артист Чувашской АССР Мифодий Денисов. В своем сольном концерте, состоявшемся в зале музыкального училища имени Ф. П. Павлова, певец исполнил 24 произведения народной и профессиональной музыки.

Едва ли кто из современных чувашских певцов отважится спеть в одном концерте столько народных песен—различных по характеру и содержанию, обработанных разными авторами в разном стиле. Наряду с классическими произведениями С. Максимова, В. Воробьева, Г. Воробьева и Г. Лискова в концерте прозвучали обработки современных композиторов — Ф. Васильева, Ф. Лукина, А. Орлова-Шузьм, Т. Фандеева, Г. Хирбю.

Ровная кантилена, выраженная в таких обработках, как «Пошел в лес» С. Максимова, «Пастух» Т. Фандеева, «Вышла в поле» А. Орлова-Шузьм, «Гостевая» Ф. Лукина,—наиболее впе-

чатляющая сфера в пении М. Денисова. Удастся ему и трактовка шуточных песен.

Певец исполнил также ряд оригинальных сочинений современных чувашских композиторов.

Как всегда, чуткий дуэт певцу составила пианистка, заслуженная артистка ЧАССР Т. Хазанзун. Она аккомпанировала также в составе инструментального трио вместе с виолончелистом, заслуженным артистом ЧАССР П. Филипповым и скрипачом З. Шапиро. Участники трио познакомили слушателей с тремя танцами Ф. Васильева, а П. Филиппов исполнил на виолончели «Рекрутскую» И. Люблина.

Концерт популярного чувашского певца М. Денисова оставил яркое впечатление. Хорошо бы эту программу показать рабочим, колхозникам, учащимся непосредственно в цехах заводов, сельских клубах, школах.

Ю. ИЛЮХИН,
заслуженный деятель
искусств Чувашской
АССР.