

ВETERАН ЛИТЕРАТУРНОГО ЦЕХА

Литературные судьбы прихотливы. Нередко период большой творческой активности сменяется у писателя довольно длительным затишьем, когда ни в журналы, ни в издательства с его рабочего стола не поступает ни строчки.

Читатель волен толковать это как угодно, а для писателя подобное «затишье» порой означает усиленную и плодотворную работу над новым большим художественным полотном либо активное накопление материала для будущих произведений.

Последняя книга Ивана Денисова «Большая Дорога» увидела свет ровно десять лет тому назад. А до этого он издал еще пять книг. Все они по сей день ревностно служат людям, потому что порождены жизнью, — а жизнь, вчерашняя или сегодняшняя, если она талантливо запечатлена в художественном произведении, всегда интересна, всегда поучительна.

Жизненные дороги Ивана Денисова начались на родной Нижегородчине, а потом провели будущего писателя, что называется, по всему свету.

Родился И. Денисов 24 января 1913 года в селе Ветошкине Гагинского района. Те, кому довелось побывать в этих местах, согласятся с писателем, что места эти замечательны. «Бывший помещичий дом в итальянском стиле, — делится впечатлениями детства И. Денисов, — милое двухэтажное здание семейки, совхоз весь из каменных построек... само село, окруженное бором и парком, лесистыми горами и легендарной речкой Пьяной...»

Нельзя не согласиться, что подобное окружение, если оно к тому же сопряжено с соловьиными трелями, пахучими рожками, грибными запахами и бабушкиными сказками, о чем тоже говорится в писательской автобиографии, что подобное окружение способно воспитать мечтателя и странника, каковыми И. Денисов и стал, едва закончив школу крестьянской молодежи.

Первой «Меккой» в его жизни был краевой центр Нижний Новгород. Сюда привела юношу мечта о больших знаниях, о приобретении к культуре. К сожалению, карманы его были пусты, и заниматься пришлось неучебой, а поисками заработка, чтоб прокормиться.

Учиться он начал лишь годы спустя. И то не в вузе, не в техникуме, а на рабочих курсах при мостостроительном комбинате.

Шел ему в ту пору восемнадцатый год. Уже прочитаны были «Страннические» рассказы Максима Горького и Джека Лондона. И юношу снова потянуло в дорогу.

Учеба прервана. Будущий мостостроитель с рюкзаком и посохом шествует по каменистым тропам Кавказа и Крыма, по степным дорогам Украины, по древним отрогам Урала... В Нижний он возвращается, когда товарищи по обучению почти уже заканчивают курсы, с ходу включается в учебу, быстро наверстывает упущенное и вместе со всеми получает свидетельство о присвоении разряда. А потом работает на строительстве мостов через Оку и Волгу.

В дальнейшем И. Денисову пришлось переменить еще немало профессий. Он был и



библиотекарем, и кровельщиком, и маляром...

И опять учился. Задолго до войны поступил он на хлебопекарный факультет Московского технологического института и окончил его, а затем несколько лет работал и технологом, и заведующим химической лабораторией, и диспетчером, и директором хлебокомбината, и заместителем главного инженера треста...

Не впервые будет сказано, что значительную часть своей жизни многие писатели отдают отнюдь не литературе. «Дописательская» деятельность может быть и близкой к литературно-художественному творчеству (журналистика), и далекой от него, как это было у Ивана Денисова. К писательству его подтолкнула война.

В конце 1942 года И. Денисов был тяжело ранен и попал в госпиталь.

Сейчас, возможно, и самому писателю кажется, что взявшись за перо его побудил избыток свободного времени. На самом же деле побудительная причина была, очевидно, другая — обилие жизненных впечатлений, резко пополнившихся в дни войны.

Писательское мастерство пришлось, конечно, не сразу. Минуты четыре года упорного труда, прежде чем на стра-

ницах журнала «Октябрь» появился первый рассказ И. Денисова «О чистой любви».

Волею автора было сделать этот рассказ главой повести того же названия — она вышла в свет несколько позже.

Первый успех всегда окрыляет. Вскоре журнал «Октябрь» публикует второе произведение И. Денисова — повесть «Алексей Карабанов», а Горьковское книжное издательство выпускает его книгу «Большая Дорога».

В 1952 году Иван Денисов был принят в Союз писателей СССР.

Став писателем-профессионалом, И. Денисов издал книги: «Никита Ильич» (1956), «О чистой любви» (1959), «Волжские были» (1961). Сборники «О чистой любви» и «Большая Дорога» с изменениями и дополнениями были изданы повторно.

Наибольшей известностью у читателей пользуется повесть И. Денисова «О чистой любви». Это своеобразная история чувств в необыкновенно сложные и трагические дни войны.

Герои повести Василий Павлов и Вера полюбили друг друга так, как любят не часто. Разлученные войной, они хранят это глубокое и светлое чувство.

К несчастью, Вере не удалось избежать участи многих молодых женщин, оказавшихся на оккупированной врагом территории: фашисты надругались над ней. Конец войны Вера встречает с надломленной душой. Перезитое мешает ей соединить свою судьбу с судьбой Василия. Они живут в разлуке, но их любовь не стала от этого слабее. И когда приходит смертный час, Василий умирает на руках Веры...

Плодотворно работая и И. Денисов в жанре рассказа. Лиричные и жизненно достоверные, современные по своей тематике рассказы писателя посвящены преимущественно рядовым советским людям, чьи трудовые биографии, чьи характеры любопытны и поучительны. Имена своих героев писатель любит выносить в названия рассказов: «Петька Гутин», «Никита Ильич», «Стеня», «Аксен», «Печеклад Широков», «Маркина Марья Петровна» и т. д.

Свое семидесятилетие Иван Денисов встречает в работе. Только что закончена небольшая повесть, с которой читателю еще предстоит познакомиться, лежат на столе страницы давно задуманных и начатых романов о наших днях, о людях мирных профессий.

Пожелаем же юбиляру успешно завершить начатое, осуществить новые творческие замыслы.

К. ПРОЙМИН.