

Сектор Газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Двенадцатая, 26-В

Тел. 96-59

Вырезка из газеты Красная Газета веч. вып.

Ленинград

74 ФЛВ 1935
Газета №

НА СТРАЖЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Жизнь и работа закулисных работников нашего театра мало известна широкому зрителю. Когда перед его глазами поднимается занавес и начинается спектакль, он не подозревает обычно о том, что этот спектакль создан не только данным творческим коллективом актеров, но только его режиссером, художником и композитором, но и огромным закулисным коллективом мастеров, заблестиво и неустанно следящих за его осуществлением, за его организацией и его «сохранностью».

Академический гос. театр драмы не может не отметить исполнившееся в этом году 25-летие сценической деятельности одного из своих старейших работников и одного из больших мастеров своего дела — заведующего режиссерским управлением **Г. С. Денисова**.

Режиссерское управление — это штаб организации спектакля в его живых человеческих элементах. Режиссерское управление держит в своих руках нити, приводящие в движение весь творче-

ский коллектив театра. Оно ведает порядком репетиций, расписанием репертуара, актерскими составами в той или другой пьесе, назначениями актеров на ту или другую роль, заменами исполнителей в случае болезни и т. д. Оно ведает также дисциплиной спектакля и репетиций.

Г. С. Денисов в течение многих лет возглавляет режиссерское управление Госдрамы. Его огромный опыт работы служит образцом для ряда не только наших но и зарубежных театров. Недавно представитель варшавских гос. театров подробно изучал систему работы режиссерского управления Акдрамы, с этой системой подробно знакомились режиссура литовского гос. театра, представители театрального мира Чехословакии, Болгарии и др. стран.

Работа Г. С. Денисова — это один из прекрасных образцов строжайшей дисциплины, высокой сознательности и любовного отношения к своему театру.

КОНСТ. ДЕРЖАВИН