

НА АРЕНЕ- ДЕНИСОВ

Посмотрев на верхний снимок, сотни оренбуржцев едва ли сразу узнают изображенного на нем юношу, хотя уже встречались с ним.

Это Борис Денисов. Да-да, тот самый укротитель группы хищников, который только вчера, может быть, вызвал у вас смешанное чувство удивления и восхищения. А таким Борис часто бывает в гримерной. Неторопливо наносит грим и думает. О чем? Мысли, воля, чувства сосредоточиваются на предстоящем выступлении.

Продумываются в деталях вся программа и отдельные номера. Борис повторяет про себя команду, ощущает рукой легкий толчок, слышит треск рвущейся бумаги: «Грета» прыгает сквозь бумажное кольцо. А вот, собрав тяжелые лапы и оскалив пасть, приготовилась к прыжку львица. Еще мгновение — и она перелетит через поднятую Борисом палку (нижний снимок).

Приготовления окончены. Теперь — на арену...

— Самый молодой укротитель хищников... — звучит под куполом цирка.

Укротитель... Необычайной емкости слово. Попробуйте перечислить

качества, которые оно объединяет. Смелость? Да. Воля? Мужество? Самообладание? Выдержка? Да, да; да. Назовите еще — и не будет много. Укротить — значит сделать кротким. Сделать кроткими львов — вот такими, как на снимке слева внизу.

Борис Денисов — самый молодой в СССР (а может быть, и в мире) укротитель. В свои восемнадцать лет он повелевает группой из восьми львов и львиц. Он не первый из династии Денисовых на арене цирка. Еще в прошлом столетии под разными псевдонимами на манеже выступали представители этой фамилии,

Четвероногих «артистов» Денисовы подбирали по всей стране. Из Ленинграда, Свердловска, Еревана и Ростова приехали «Ева», «Грета», «Нева», «Кармен», «Питер», «Самсон», «Урал» и «Нерон». Сначала было очень трудно. Львята с первых дней проявили свой строптивый характер: дрались, бросались на дрессировщика, кусались. На первой же репетиции «Нерон» вцепился клыками в ногу хозяина.

— Я долго отговаривал Бориса, не хотел передавать сыну такое трудное и опасное наследство, — говорит Всеволод Денисов, сам в прошлом известный укротитель.

Борис работал, не покладая рук. И вот, наконец, наступила долгожданная минута, когда народный артист РСФСР Борис Афанасьевич Эдер поздравил молодого укротителя с первым выступлением.

Сейчас Денисов задумал новый, нигде и никогда не исполнявшийся номер — «Львы на велосипедах». Перед укротителем стоят огромные трудности: лев — животное консервативное, и потребуются значительное время только на то, чтобы приучить его к велосипеду...

На арене идет обычное представление: короткие, энергичные команды укротителя, рычание зверей. Львы выполняют все требования своего хозяина. Оренбуржцам очень жаль расставаться с юным укротителем. Но такова жизнь артиста цирка: завтра он снова отправится в путь.

Н. КУЗНЕЦОВ.
Фото автора.

