

БОРИС ДЕНИСОВ, ДРЕССИРОВЩИК ЛЬВОВ



— **Ж**АЛЬ, снега в Ростове нет,— сказал он,— на лыжах люблю ходить, больше всего люблю.

Закурив, Борис откинулся на спинку дивана и, на мгновение задумавшись, предложил:

— Я вам фотографии покажу. Будем смотреть и музыку слушать. Хорошо?

Он включил магнитофон и принес альбом, полный фотографий и вырезок из газет. Снимков очень много, и нет такого, где бы он был изображен без львов. Ах, нет, простите... Вот Борис один, с букетом цветов и совсем еще юный... Эта фотография сделана на его первом представлении в цирке, его дебюте.

Но все по порядку... Знакомьтесь: четвероногие артисты, «партнеры» Бориса по манежу. У них бог один, хотя и в трех лицах: дрессировщик, кнут и «пряник», то бишь, мясо. А вот характеры у них совершенно разные.

Герта. Само воплощение мудрости и спокойствия. Считая, что расцвет ее творчества еще впереди, ведет себя пренебрежительно по отношению ко всему на свете.

Кармен. Эта так и стремится заняться анатомией человека. Правда, — трудяга, интеллектуалка, но, играя в оркестре первую скрипку, честолюбива и полна эгоизма, а потому опасна вдвойне.

Самсон. Умен, весел и одащен от природы.

Урал. Скромный парень, но хитер! Себе цену знает и по пустякам не растрачивается.

Может быть хорошим товарищем, в огонь и в воду пойдет — проверено: сквозь огненное кольцо прыгал.

В «группе» Денисова есть и еще две «девочки» — Нева и Ева. Если Ева прекрасна, как первая львица, которую сотворил бог, то Нева настолько же труслива и бездарна. Смесь полов в подобных группах очень редка. Дрессировщики предпочитают иметь дело или только с львицами, или только со львами. Насколько опасна работа Бориса, — судите сами. Выступая в Новосибирске, львы на арене подрались из-за Евы. Пришлось Борису вмешаться, но Самсон, уверенный, что его дело правое и что ему отдается предпочтение, решил «попросить» дрессировщика не вмешиваться. Обратился тогда двадцатидвухлетний Борис в бегство, вряд ли он добежал бы до двери клетки. В разорванном костюме, изрядно поцарапанный, он пошел на разъяренного «волокиту» и водворил его на место, жестом запрещая помощникам пускаться в ход оружие.

— Люблю я его, — сказал Борис. — подрал меня, а я его еще сильнее люблю.

Раз уже упомянув о возрасте Бориса, скажу, что это самый молодой дрессировщик в мире. В 14 лет он впервые зашел в клетку ко львам, с которыми работал его отец Всеволод Борисович. Мог еще выступать известный дрессировщик, но решил сделать «маленький» подарок сыну: отдал ему львов. Счастью Бо-

ри, выступавшего тогда на манеже со своим братом Игорем в жонглерском номере, не было конца: он даже школьные уроки готовил перед мордами своих подопечных.

— Прежде всего, веселое настроение. Оно — залог уверенных движений. Главное — подчинить хищника своей воле, дать ему понять, что ты сам недостижим для него, — пояснил Борис.

Эта веселость и есть та самая кажущаяся легкость, за которую овациями наградили зрители молодого дрессировщика в день его дебюта. Состоялся он в конце 1968 года в Батуми.

— Я всегда боюсь за Боря, а то первое представление вообще как в тумане смотрела, — рассказала мама Бориса, Тамара Брок, в прошлом — известная дрессировщица морских львов, а в начале работы в цирке — знаменитая на весь мир жонглер с трансформацией.

В Ростов Борис приехал, посетив 14 городов страны. У нас, наряду с такими известными трюками, как например, прыжок через огненное кольцо, Борис демонстрирует и собственную выдумку — «качели». Один конец каната держит в пасти Урал, позволяя Борису преспокойно, словно в «лодочке», покачаться в свое удовольствие.

— Борис, немного о ваших планах.

— Львам и львицам, которых вы видели, уже по семь лет. Начну с «первоклашек», создам другую группу. Конечно же, снова смешанную. Сами понимаете, о новых трюках пока говорить трудно.

...После работы, убрав стружку со станка или собрав бумаги в одну стопку на своем столе, вы придете в цирк, и вам навстречу выйдет человек редкой профессии, стройный, подтянутый парень — Борис Денисов, дрессировщик львов.

И. КЕРЧ.

На снимке: вот так, совсем не страшно, выглядит Самсон. И все-таки очень хорошо делают укротители, что ограждают арену высокой решеткой...

Фото Ю. Беловолова.