

ЗВУЧАТ РУССКИЕ РОМАНСЫ

Знаменитые «Вешние воды» А. Гютчева и пушкинский «Пророк», другие поэтические шедевры, положенные на музыку С. Рахманинова, Н. Римского-Корсакова, А. Бородина, впервые прозвучали со сцены Таджикского академического театра оперы и балета им. Айни в исполнении солистов оперы Александра Денисова и Виктории Молчановой на вечере русского романса.

Театр не случайно обратился к романсу — основному жанру камерной музыки. Глубоко и тонко раскрывая душевный мир человека, романс в последние годы обрел особенно широкую популярность среди любителей поэзии и музыки.

Тепло встретили слушатели «Полководца» А. Голенищева-Кутузова, включенного М. Мусоргским в «Песни пляски и смерти», знаменитую «Блоху» из «Фауста» Гете и другие произведения, темпераментно, мастерски исполненные вокалистами. Букетами цветов, аплодисментами наградили слушатели исполнителей.

(Корр. ТаджикТА).

7 6 АПР 1980

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА
г. Душанбе