

Наш земляк и гость



ВОСЕМЬ лет проработал в Ростовском театре имени Горького заслуженный артист Латвийской ССР Александр Петрович Денисов. Зрители-ростовчане хорошо помнят его по довоенным спектаклям. За короткое время Александр Петрович создал ряд замечательных работ (среди них особенно значительными были: Яго в трагедии Шекспира «Отелло» и Наполеон в «Фельдмаршале Кутузове» Соловьева).

В дни войны артиста Дени-

сова часто можно было встретить среди участников концертных бригад, выступавших в воинских подразделениях и госпиталиях. Концерты по соседству с передовой стали обычными. Надолго запомнился день, когда в нынешнем здании цирка для уходящих на фронт бойцов шел третий за день спектакль «Фельдмаршал Кутузов». После представления за кулисы пришла делегация из артиллерийской бригады. Разговор был коротким:

— Товарищи артисты! — обратился к участникам спектакля командир бригады. — Знаем — вам трудно. Но на рассвете мы уходим... Сыграйте для тех, кто не видел, еще раз!

Зрители с огромным вниманием следили за рассказом о борьбе русских воинов с армией Наполеона, достигнувшего на нашу Родину. Прямо после спектакля бойцы ушли на фронт.

В эти годы Александр Петрович создает галерею великодушных сценических образов, играет Сафронова в «Русских людях» Симонова, Василькова в «Бешеных деньгах» Островского, Платона Кречета в одноименной пьесе Корнейчука и много других ролей.

Артист ищущий, Александр Петрович Денисов снискал любовь ростовчан. В 1945 году он переехал в Латвийскую ССР.

И вот спустя семнадцать лет наши зрители снова встретились с А. П. Денисовым — артистом гастрوليрующего у нас Московского театра сатиры. За девять лет работы в этом театре творческий «счет» Александра Петровича пополнился убедительным списком ролей: Победоносиков в «Бане», Кузнец в «Мистерии Буфф» Маяковского, Комиссар в «Дамокловом мече» Хикмета, Джейкоб Фридланд из «Обнаженной со скрипкой» Коуарда, доктор Риверс в «4-м позвонке»... Ростовчане уже успели повидать артиста Денисова во многих пьесах. Острые и точные рисунки оригинально и смело решенных образов убеждают в мастерстве нашего земляка, успешно работающего в творчески интересном коллективе.

Завершая беседу, Александр Петрович сказал:

— Мне очень радостно видеть восставший из руин Ростов... Прошу передать привет землякам, сделавшим город таким красивым. В эти дни наш театр работает над новым спектаклем — водевилем «Гурий Львович Синичкин». В этой постановке мне поручена роль директора театра — над ней я работаю с большим творческим увлечением. Буду рад показать ее дорогим ростовчанам...

А. ЗАВАДСКИЙ.

На снимке: А. П. ДЕНИСОВ.
Фото С. Жирнова.