

24 МАЯ 1958

РАССКАЗЫ О ПРОСТЫХ ЛЮДЯХ

Пятьдесят лет в театрах

Трудовой путь гримера Александра Михайловича Денежкина начался в дореволюционной Самаре, в антрепризе известного предпринимателя Миролюбова. Подмастерью театрального парикмахера доставалось немало зуботычин от хозяина.

Революция застала Александра Денежкина на фронте. С радостью сменил он кокарду царского солдата на красноармейскую звезду. Воевал на Уральском фронте против белоказаков атамана Дутова, а в 1920 году со штабом Туркфронта приехал в Ташкент. Начинается работа в театрах и театральных бригадах, обслуживавших фронт. Для первых спектаклей, поставленных основоположником узбекского национального театра Хамзой, молодой Александр Денежкин делал парики и гримы. Десятки лет проработал А. М. Денежкин в театрах Узбекистана — в Бухаре, Самарканде, Ташкенте.

Несмотря на свой возраст, А. М. Денежкин продолжает трудиться. Сейчас он преподает в

Ташкентском театральном-художественном институте.

На днях в театре Советской Армии Туркестанского военного округа состоялось чествование старейшего гримера в связи с 50-летием его трудовой деятельности. Юбиляр получил многочисленные поздравления от товарищей по работе, от участников художественной самодеятельности, общественных организаций.

Х. КОЖЕВНИКОВ.