ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА
16 АПР 1960

СНОВА В МОСКВЕ

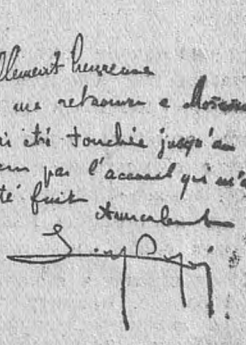
ВО ВРЕМЯ гастролей театра «Гранд-опера» в советской столице завязалась большая дружба москвичей с парижанами. Молодая талантливая балерина Лиан Дейде сказала, уезжая из Москвы: «Я очень хочу поскорее снова приехать в Советский Союз и верю, что мне удастся осуществить мое желание».

Желание парижанки осуществилось. Два дня назад московские товарищи по искусству устроили Лиан Дейде и ее партнеру Мишелю Рено сердечную встречу на Внуковском аэродроме. А завтра москвичи вновь увидят французских артистов на сцене Большого театра в балете «Жизель».

Мы встретили гостей, когда они направлялись на репетицию.

— Искренне радуюсь новой встрече с московскими зрителями, — сказала Лиан Дейде. — Мы с Мишелем Рено гордимся тем, что нас называют послами дружбы — ведь мы были первыми французскими артистами, выступившими в Москве несколько лет назад, после подписания соглашения о культурных связях с СССР. А сейчас мы снова как бы полпреды здесь от всех парижан, так горячо принимавших в нашей столице вашего премьера Н. С. Хрущева. Этот визит дружбы навсегда запомнится французам — они сумели оценить дружелюбие, простоту и искренность своего почетного гостя.

Лиан Дейде написала в блокноте корреспондента «Вечерней Москвы» несколько дружеских слов, адресованных москвичам:



«Счастлива, что вновь нахожусь в Москве. Глубоко тронута оказанным мне здесь приемом.

С дружескими чувствами
ЛИАН ДЕЙДЕ».

НА СНИМКЕ: **ЛИАН ДЕЙДЕ и МИШЕЛЬ РЕНО у Большого театра после репетиции.**

Фото Р. ФЕДОРОВА.