

ПРИМЕТЫ ДРУЖБЫ

Киевляне аплодируют
французским артистам

Лиан Дейде и Мишель Рено — ведущие солисты балета парижской Гранд-опера. Многие киевляне слышали об их искусстве и раньше. А теперь произошло приятное знакомство с мастерами французского балета, выступившими в спектакле «Жизель» А. Адана на киевской сцене.

Совершенная техника танца, богатая мимика, выразительный жест и высокая музыкальность позволили Л. Дейде создать яркий образ Жизели. Образ находится в постоянном развитии, причем и танец и внутреннее драматическое его решение органически слитны.

Достойным партнером Л. Дейде оказался высокоодаренный танцовщик М. Рено, выступивший в драматически насыщенной роли Альберта. Богатыми средствами танца он передает глубокие чувства героя к Жизели, которой Альберт остается верен даже после ее смерти.

У французских артистов несколько отличная школа от нашей, советской. Это, однако, нисколько не помешало им влиться в общий ансамбль спектакля, доставившего зрителям подлинное эстетическое наслаждение. Успех «Жизели» с участием французских артистов по праву разделили дирижер Б. Чистяков и солисты украинского балета В. Калиновская (Марта), Р. Клявин (лесник Гане) и другие.

В историю украинско-французских культурных связей вписана еще одна яркая страница.

Н. КЛАДКОВОЙ

Правда Украины
г. Киев

29 АПР 1960