

ПАМЯТЬ О БОЛЬШОМ АКТЕРЕ

В Минске на Ленинском проспекте, на доме № 74, установлена мемориальная доска. Рядом с барельефом — текст, из которого мы узнаем, что в этом доме с 1965 по 1973 год жил народный артист СССР Владимир Иванович Дедюшко.

Большой вклад внес в белорусское искусство этот замечательный драматический артист. Рано испытал он влечение к сцене. Подростком ходил на гастроли театров, приезжавших из Москвы и других городов, мечтая о сцене. Потом подмостки любительской сцены, а после Великого Октября первые белорусские драматические профессиональные театры. Володю Дедюшко, его ко-

медийный талант, заметил блестящий белорусский артист и режиссер В. Голубок.

Для Владимира Ивановича Дедюшко началась долгая, яркая, интересная творческая жизнь в белорусском театре. Но, несомненно, дарование В. Дедюшко во всю силу таланта раскрылось на сцене Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы, которому он отдал многие годы своей жизни.

Много замечательных ролей сыграл Владимир Иванович в этом театре. И одна из наиболее удачных — в бессмертной купаловской «Павлинке», где он надолго вошел в такой прекрасный ансамбль исполни-

телей, который составляли Г. П. Глебов, Л. И. Ржецкая, В. Н. Полло. Дедюшко в этой комедии видели десятки тысяч зрителей не только Белоруссии, но и других республик страны.

Владимир Иванович был неустанным общественным деятелем, он являлся депутатом Верховного Совета БССР, активно участвовал в военно-шефской работе и часто выступал перед воинами.

Е. САДОВСКИЙ.



ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК

2 АПР 1976