

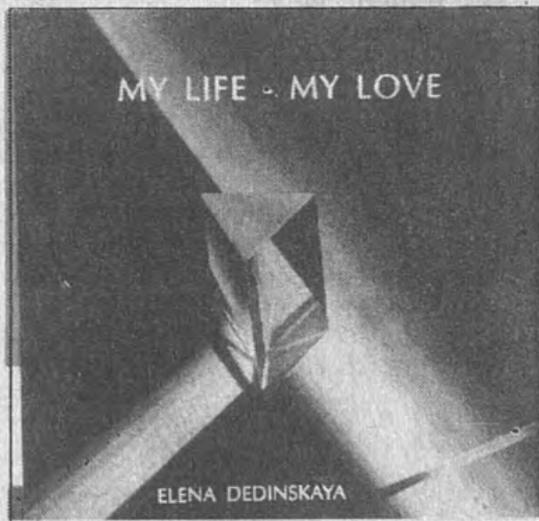
Магический кристалл любви

Поэты-песенники в большинстве своем пребывают в творческом кризисе, имя которому - меркантилизм. Желание «рукопись продать» по закону не преследуется, но на потенциале сказывается. В общем, лучший выход для тех, кто устал от грустных, трагических текстовок к песням наших поп-рок-звезд, - это слушать музыку без слов. То есть музыку сугубо инструментальную, красивую, расслабляющую. В ней действительно больше свободы, полета и полное отсутствие «долгов» перед текстом.

К сожалению, не так много у нас композиторов, которые занимаются инструментальной музыкой, ибо чаще всего это занятие оказывается «мимо денег», да и вообще дело непростое. Однако популярный в музсреде композитор **Елена Дединская** рискнула и выпустила на рынок альбом «**Моя жизнь - моя любовь**». Сплошь музыка без слов, то есть для души. Откуда ясно, что про любовь, спросите вы, если о ней - ни единой реплики? Да просто случилось так, что красивая,

лиричная, трепетная и полноводная, как река, музыка Дединской звучала в отечественных кинофильмах, и большинство из них - о любви.

Впрочем, последнее время Елена Дединская стала весьма модным композитором на телевидении. По всем каналам, во многих новых телепередачах, в заставках, «подкладках», рекламных роликах (откроем секрет: «Угадай мелодию» - это тоже ее) звучат фрагменты ее произведений. В чем секрет



этой популярности? Наверное, простота. То есть гармония, которая легко «ложится на слух» и в то же время не терпит ни одной тусклой, невыразительной нотной фразы.

Помните, какими бешеными тиражами распродавался альбом музыки для кинофильмов Энио Морриконе? Как раз его композиции и начали заполнять эту нишу, эту пустоту, образовавшуюся в наших телерадиоэфирах, плеерах, автомагнитолах и музцентрах. Та музыка, что собрана на лазерных дисках и кассетах Елены Дединской, на Морриконе не похожа, но судьбу ее повторяет с точностью до миллиметра попадания в людской фавор. В ней есть что-то философское, что-то расслабляющее и даже целительное, если речь идет о времени «стрессов и страстей».

На обложке компакт-диска «Моя жизнь - моя любовь», что интересно, нарисован один кристалл. А вот на кассете этих «магических» кристаллов уже два. В чем же дело? Наверное, в том, что диск вышел немного раньше, а кассета выпущена только сейчас. Мировоззрение, что ли, у Елены изменилось? Впрочем, как бы ни плодились кристаллы - главное, чтобы рождались шедевры. И наконец их можно услышать не только в эфире, но и на CD и кассетах.

ОЛЬГА ЮРЬЕВА.