

УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ

В АФИШАХ Челябинского театра оперы и балета в последнее время часто повторяется название оперы Дж. Верди «Трубадур». Это не случайно. Дело в том, что в театре появился новый интересный исполнитель партии Манрико — Александр Дедик.

...Старый замок. Игра лунных теней. Чудятся ароматы и шорохи сада. В тишину ночи ветер приносит издали молодой свежий голос. Это — серенада трубадура.

Еще за сценой голос певца привлекает яркостью тембра, свободой и силой. Когда же Манрико — А. Дедик появляется на сцене, мы окончательно убеждаемся, что природа одарила его незаурядным певческим талантом.

Александр Дедик учился в Одесской консерватории. С четвертого курса он был приглашен на одну из лучших оперных сцен страны — в Новосибирский театр оперы и балета. Работу в театре совмещал с учебой в Новосибирской консерватории, которую закончил в 1968 году.

Вскоре его призвали на службу в армию — так он оказался среди артистов известного ансамбля песни и пляски Сибирского военного округа.

Летом прошлого года Александр Дедик был вызван в Москву, где в то время проходил отбор молодых певцов для уча-

стия в международном конкурсе вокалистов в Тулузе.

По не зависящим от него обстоятельствам, поездка эта не состоялась. Председатель жюри — наш знаменитый земляк народный артист СССР Александр Филиппович Ведерников, которому очень понравился молодой певец, порекомендовал Челябинскому оперному пригласить его в свою труппу.

...Спектакль «Трубадур» отличается хорошей творческой подготовленностью.

Отзывчивым партнером проявляет себя А. Дедик в замечательных по красоте оперных дуэтах с самоотверженной Леонорой (заслуженная артистка

РСФСР В. Дикопольская), с неистовой Азученой (А. Назина). Партию графа ди Луна исполняет заслуженный артист РСФСР В. Агафонов, Феррандо — Ю. Горбунов. Дирижирует спектаклем А. Радомский.

Дебют молодого певца Александра Дедика на челябинской сцене прошел с успехом.

Сейчас Александр Дедик работает над партиями Марио Каварадосси («Тоска» А. Пуччини) и Хозе («Кармен» Ж. Бизе).

Думаем, что одаренный певец не ограничится ролями зарубежной оперной классики. Надеемся услышать его в прекрасных образах русских опер.

Е. ЧЕРКАСОВА