

# Поет гость из Минска

Александр Дедик, солист Минского театра оперы и балета, лауреат Всесоюзного конкурса им. Глинки и Международного конкурса им. Чайковского, покорила уфимскую аудиторию в декабрьские дни прошлого года, когда в Уфе проходило всесоюзное отборочное прослушивание претендентов на участие в международном конкурсе в Рио-де-Жанейро. А. Дедик стал одним из трех победителей, и в июне нынешнего года ему предстоит поездка за океан для достойного представления нашего вокального искусства. В эти дни он выступает на сцене Башкирского театра оперы и балета.

Наш гость обладает редким по красоте и силе драматическим тенором—голосом, увы!—всегда «дефицитным». Канио, Водемон, Лоэнгрин, Гришка-самозванец, Туриду, Хозе— вот его герои.

15 февраля Александр Дедик пел партию Туриду в «Сельской чести» Масканьи.

Туриду Александра Дедика—простой крестьянский парень, запутавшийся и в себе, и в отношениях с Сантуццей и Лоллой. Мы привыкли видеть Туриду Карла Зариня, народного артиста СССР, и Туриду заслуженного артиста БАССР, Виля Канича—более романтическим, более красивым внешне, более опозтизированным...

Туриду Дедика прост, весел, свободен—и несвободен одновременно: раскаянием и смертью обернутся ему слезы Сантуццы... Очевидно, какие-то грани этого характера еще не раскрыты актером. Например, переход Туриду от насмешки к щемящему раскаянию актерски не совсем убедителен, но у певца есть своя трактовка образа, свое сценическое поведение и пение, льгущееся, свободное, яркое...

Опера изобилует красивыми хорами, к сожалению, не совсем слаженно прозвучавшими в спектакле. Зато оркестр порадовал стройностью звучания, особенно струнная группа. Прекрасно прозвучало соло виолончели (солист оркестра Борис Некрасов, концертмейстер группы виолончелей) в сцене Туриду и Альфио.

Интересен и разнообразен Александр Дедик и в камерном репертуаре, который он всегда готовит со своей женой—пианисткой Татьяной Дедик. С большим успехом прошел сольный концерт певца. В нем прозвучали романсы Рахманинова, Чайковского, Вилла-Лобоса, оперные арии итальянских и русских композиторов.

Э. СИМОНОВА,  
преподаватель Уфимского  
института искусств.