

## ТВОРЕЦ РЕВОЛЮЦИОННОГО ГИМНА

(К 20-летию со дня смерти П. Дегейтера)

20 лет назад—26 сентября 1932 года—в Сан-Дени (предместье Парижа) умер Пьер Дегейтер—замечательный пролетарский композитор, автор музыки международного гимна «Интернационал».

Имя Дегейтера дорого для всего прогрессивного человечества. Вся его жизнь и деятельность—это образец беспредельной преданности делу борьбы рабочего класса за свое освобождение и счастье.

Потомственный пролетарий (родился он в семье бедного рабочего в 1848 году), Пьер Дегейтер с юных лет познал всю тяжесть трудовой жизни в капиталистических условиях. Семилетним ребенком он уже работал на фабрике. Но Дегейтер был богато одаренной личностью. У него были большие способности к музыке и рисованию. В свободное от работы время он усиленно занимается самообразованием, посещает музыкальные курсы, поет в рабочем хоре, играет в оркестре, а затем начинает сочинять песни для рабочих хоров и самостоятельно переключать их на музыку.

Одновременно он принимает активное участие в рабочем движении. Он был одним из организаторов социалистической партии в Лилльском округе. После раскола социалистической партии (1921 г.) Дегейтер вступил в коммунистическую партию Франции и до конца дней своей жизни был верным ее сыном.

В 1888 году Дегейтер познакомился со сборником стихов Эжена Путье—революционного поэта и участника Парижской Коммуны 1871 года. Особенно сильное впечатление произвело на него стихотворение «Интернационал». Насыщенное могучим революционным пафосом борьбы, бодростью и несокрушимой верой в победу, стихотворение «Интернационал» вдохновило композитора. Он решил переложить его на музыку.

«В воскресенье,—как рассказывает один старый товарищ Дегейтера,—Пьер сел за свою старенькую фисгармонию и приступил к сочинению музыки. Работал он с огромным воодушевлением. В понедельник гимн был уже готов. Это было бессмертное произведение».

Впервые «Интернационал» был исполнен 28 июля 1888 года в городе Лилле хоровым кружком «Рабочая лира» под руководством Пьера Дегейтера. С этого момента «Интернационал» становится любимой боевой песней революционных масс Франции, а затем и других стран. К концу XIX века «Интернационал» приобретает значение международного пролетарского гимна.

На русский язык «Интернационал» впервые был переведен в 1902 году (автор перевода шахтер Аркадий Боп).

К началу 1917 года «Интернационал» сделался боевой песней всех революционных демонстраций, митингов и партийных собраний большевиков.

С пением «Интернационала» трудящаяся Россия свергала в памятные дни Великого Октября власть помещиков и капиталистов.

Ныне «Интернационал» является гимном Всесоюзной коммунистической партии (большевиков).

В 1928 году Пьер Дегейтер посетил Советский Союз и присутствовал на Красной площади во время парада. По свидетельству самого Дегейтера, это были самые лучшие и самые яркие страницы его жизни.

Советский народ и все прогрессивное человечество с благодарностью вспоминают имя Пьера Дегейтера—пламенного борца—коммуниста и создателя величайшего революционного гимна.

Д. НЕВСКИЙ.