



А В Т О Р Б О Е В О Г О Г И М Н А

нашей стране автор «Интернационала» был принят с горячей любовью и уважением. На Красной площади он своим

глазами видел десятки тысяч демонстрантов, подхвативших песню, к которой он написал музыку.

Умер Дегейтер в сентябре 1932 года в Сен-Дени, рабочем предместье Парижа, которое французская буржуазия за неизменную победу коммунистов на всех выборах называет «красным кольцом». Там в муниципальном музее, как святыня, хранится рукопись, на которой написано: «Интернационал» — слова Э. Потье, музыка Пьера Дегейтера.

А. АНДРЕЕВА.

29 сентября в парижском предместье Сен-Дени состоится митинг, посвященный 30-летию со дня смерти Пьера Дегейтера, автора самой популярной в мире

мелодии: «Интернационала». Дегейтер не был профессиональным композитором. Он родился в бедной фламандской семье в бельгийском городе Генте, в бурном 1848 году, когда призыв коммунизма стал бродить по Ев-

ропе. Вскоре семья эмигрировала в промышленный французский город Лилль. С раннего детства Пьер работал на фабрике. Он был участником франко-прусской войны. В марте 1871 года пытался пробраться в Париж, чтобы присоединиться к коммунарам, но был задержан немцами. В то время он не знал, конечно, о том, что в том же году в июле месяце, после подавления Коммуны, пролетарский поэт Эжен Потье написал замечательное стихотворение «Интернационал».

Рабочему классу Франции нужна бы-

ла своя песня. «Марсельеза» превратилась в официальный гимн, который охотно распевала буржуазия; песни великой революции 1789 года устарели... Социалист Делори однажды спросил у руководителя самодеятельного рабочего хора в лильском предместье, не знает ли тот способного человека, который может положить на музыку хорошие стихи. Пьер Дегейтер, участвовавший в хоре, отличался музыкальными способностями, и Делори посоветовали с ним побеседовать. Разговор состоялся одним субботним вечером 1888 г. Де-

гейтер, уходя домой, захватил с собой маленький сборник революционных стихотворений. Когда он прочел его, выбор пал на «Интернационал». Всю ночь он думал о его вдохновенных словах. На следующий день, в воскресенье, когда задуманная мелодия приобрела в мыслях некоторую стройность, он принялся за работу. В понедельник Пьер Дегейтер смог уже напеть мотив «Интернационала» своим товарищам по работе.

Русский текст «Интернационала» был опубликован в 1902 году. С 1917 года он стал официальным гимном первого

в мире государства рабочих и крестьян. Сейчас «Интернационал» — гимн Коммунистической партии Советского Союза. Своим гимном его считают коммунисты во многих странах мира.

Автор музыки «Интернационала» прожил долгую трудовую жизнь. Ему посчастливилось стать свидетелем победы Октябрьской революции. Он увидел, как начал разрушаться «мир голодных и рабов» и строиться новый, свободный и счастливый мир трудящегося человека. В 1928 году Дегейтер приехал на ноябрьские торжества в Советский Союз. В

Известия
г. Москва

27 СЕН 1962