

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. Москва

26 СЕН 1982

Автор «Интернационала»



27 сентября исполняется пятьдесят лет со дня смерти Пьера Дегейтера — автора музыки пролетарского гимна «Интернационал», пламенного французского революционера.

Пьер Дегейтер родился 8 октября 1848 года в Бельгии. Вскоре семья его переехала во французский город Лилль. Уже с 9 лет он трудился в подсобках на том же заводе, что и отец. Семья очень нуждалась — кроме Пьера, было еще семеро детей. С юных лет он с уважением относился к товарищам по труду. Резчик по дереву, Пьер Дегейтер пел в хоре, осваивал теорию музыки, обучался игре на музыкальных инструментах, сочинял песенки-куплеты, которые подхватывали обитатели предместий.

В Лилле тогда жило 160 тысяч человек. В этом крае сгруппировалось больше половины всей промышленности Франции по производству шерстяных тканей. Была развита и угольная промышленность, на металлургических заводах трудилось 22 тысячи рабочих. Пьер Дегейтер примкнул к революционному движению. В 18 лет он становится руководителем хорового кружка «Рабочая лира». Однажды на репетицию хора секретарь кружка принес поэтический сборник.

— Это стихи недавно умершего Эжена Потье, — сказал он Дегейтеру. — Посмотри-ка, не найдешь ли там чего-нибудь. У нас совсем нет революционных песен.

Позже композитор рассказывал, что из стихов Эжена Потье самым лучшим для хора ему показался «Интернационал». Текст вдохновил Дегейтера, и он в течение трех дней написал музыку. Впервые «Интернационал» был исполнен 23 июня 1888 года в Лилле на рабочем празднике. Дирижировал хором и оркестром сам Дегейтер.

Так была рождена песня-гимн, покорившая мир. Она стала знаменем пролетариата всех стран.

С ней шли на штурм Зимнего солдаты Октября. Ее поют коммунисты мира на своих партийных съездах. «В какую бы страну ни попал сознательный рабочий, — писал В. И. Ленин, — куда бы ни забросила его судьба, каким бы чужаком ни чувствовал он себя, без языка, без знакомых, вдали от родины, — он может найти себе товарищей и друзей по знакомому напеву «Интернационала».

Пьер Дегейтер с восхищением следил за развитием событий в революционной России, затем за успешным строительством социализма в Советском Союзе. Вместе со всеми он пел «Интернационал» 27 января 1924 года во время многотысячного митинга трудящихся Франции, посвященного памяти В. И. Ленина. В 1928 году он был приглашен в Москву на конгресс Коммунистического Интернационала, где делегаты устроили ему теплый прием.

Умер Дегейтер 27 сентября 1932 года в пригороде Парижа — Сен-Дени, где жил последние три десятилетия. На похоронах 50 тысяч рабочих, коммунистов, трудящихся парижан пели «Интернационал». На могиле воздвигли строгий и величественный памятник: на постаменте — мраморная книга, раскрытая на страницах с нотами «Интернационала», чуть выше — куб с эмблемой нового мира — серпом и молотом.

Сколько поколений революционеров разных стран воспитывалось на величественной песне, черпая мужество и оптимизм в словах:

Вставай, проклятьем
заклейменный,
Весь мир голодных и рабов!

«Интернационал» дорог всем, кто борется за правду, свободу и счастье. Он вечен. И вместе с ним вечен его создатель — потомственный пролетарий, коммунист Пьер Дегейтер.

О. ВЛАДИМИРОВА.