

Дега вместо налогов

Парижский музей импрессионизма — Musee d'Orsay получил в дар практически неизвестную ранее картину Эдгара Дега. Это большая пастель, которая изображает балерин и датируется 1885—1886 годами. Эксперты музея с гордостью назвали ее «первой в ряду „танцовщиц“ Дега» — в основном эта серия создавалась позже, в 1890-х годах. «Эта пастель — без сомнения, шедевр Дега классического периода», — заявили представители музея. Почти с самого момента создания картина находилась в руках одной семье и публично выставлялась лишь однажды — в 1924 году. Последний владелец работы (имя которого не афишируется) передал ее государству вместо налогов, которые должен был уплатить со своего состояния.



Музей отказался сообщить сумму оценки картины. Однако принимая во внимание то, что на последних аукционах и менее примечательные работы Дега из серии «танцовщиц» уходили по \$7–10 миллионов, эта сумма должна быть весьма значительной.

Маргарита Гузеева

КоммерсантЪ - daily, - 1997, - 28 авг., - с. 10