

КАЛИНКА-МАЛИНКА В СТРАНЕ КЕНГУРУ

— **НАСТОЯЩИЕ** русские живут в Австралии, — огородил Владимир Сергеевич Девятков, руководитель московского концертно-творческого коллектива «Русские напевы», который недавно вернулся с гастролей по этой стране. Не в силах унять свои впечатления от посещения государства-континента, Владимир Сергеевич встретился с корреспондентом «Съ». Надо заметить, что Девятков в артистах недавно. Его многообещающая карьера профсоюзного деятеля одного из столичных НИИ безвременно увяла, так и не успев расцвести на ниве погранных прав социалистических граждан после того, как в 87-м он закончил факультет народной песни института им. Гнесиных и два года спустя организовал свой коллектив. Природа взяла свое, а тенорами не становятся — ими рождаются. С тех пор он много покочесил по свету, но русских, почти на все сто соответствующих могучему национальному духу народных песен он повстречал только в Австралии.

— Я никак не ожидал, что так далеко живут люди, настолько пронизанные русской культурой, русским духом в отличие от тех, кто живет здесь. Мы выступали в русских и украинских клубах, принадлежащих соответствующим общинам, и наслаждались обществом заморских земляков. В отличие от России, австралийские русские живут ярко выраженными семейными кланами. Чистота отношений в семьях совершеннейшая, все основывается на уважении друг к другу. Третье поколение эмигрантов, бежавших через Китай от ВОВ, изъясняются между собой по-русски, причем грамотнее, чем многие депутаты в нашем Верховном Совете. Одна сударыня чуть в обморок не упала, когда услышала исковерканный русский язык новогоднего поздравления Михаила Сергеевича советскому народу. Когда австралийские русские приезжают в Москву, то специально ходят по магазинам, чтобы в очереди постоять, с бабушками поговорить. Они, к сожалению, не очень хорошо знают наше настоящее, зато разбираются в национальной культуре — в музыке, скульптуре, живописи...

В АВСТРАЛИИ в отличие от Европы очень строгие отношения между мальчиками и девочками, никому не позволено переходить определенных границ близости. Уважительное отношение к родителям — многие отправляют их в дома для престарелых. Узнав об этом, мы были шокированы. Но спустя некоторое время давали благотворительный концерт в русском доме престарелых. Все стало ясно — врачи, отдельные комнаты, обслуживание. Скорее, это можно назвать домом отдыха пенсионеров. Все удовольствие стоит 250 долларов в месяц, т. е. каждый пенсионер, даже если у него нет родственников, может сам себя содержать и жить в таком доме. Пенсия же положена всем. Даже если ты работал большую часть жизни в СССР, — трудовой стаж сохраняется. Получив австралийское гражданство, ты имеешь пенсию и все положенные льготы как коренной австралиец.

Мы были на выпускном вечере в русской школе. Очень это красиво. Настоящий бал. Никто не торопится, как у нас, залить за воротник где-нибудь в туалете под шум рухнувшей в унитаз воды. Мальчики во фраках с бабочками, девочки в белых длинных платьях, в перчатках по локоть. Бальные танцы, обязательно русские, украинские, еврейские, всех основных русскоязычных колоний.

Русские австралийцы, естественно, не испорчены нашей системой. Если кто-то говорит: вот я сделаю, или обещает что-то — можно полагаться на все сто. Никто не обещает того, чего не может выполнить.



Фото Михаила КОВАЛЕВА.

В прошлом году 45 детей из Союза были приняты семьями австралийцев. Советский Аэрофлот отказал им в самолете, их доставляла «Люфтганза». Эти дети больны, врачи, которые осмотрели их там, сказали, что они безнадежны. Детей привозили, чтобы хоть чуть-чуть подержать. Австралийское руководство предоставило им возможность пользоваться любыми медицинскими учреждениями. В этом году австралийский премьер договорился с Ельциным: «Борис, если ты сам не привезешь этих детей, я просто пришлю королевский самолет».

Русские австралийцы озабочены культурным уровнем нашего телевидения и печати. Они считают, что в России насаждается очень плохая копия Запада. С их точки зрения, происходит развращение молодежи, отрыв ее от национальных корней. Кстати, 18—20-летние австралийцы ходили в Москве на концерты наших поп-звезд: они сказали мне, что это очень жалкое зрелище.

ПРОШЛИ те времена, когда генерал Чарнота играл в Константинополе на тараканьих бегах. Сегодня русская эмиграция живет обеспеченно и много делает для возрождения России. Достаточно сказать, что спонсором ансамбля Девяткова «Русские напевы» является... одна из австралийских фирм. Российские миллионеры предпочитают пока финансировать конкурсы красоток.