

исполняете ли вы что-нибудь, кроме народных песен? И еще, опишите вашего среднестатистического зрителя. Перед кем вы любите выступать прежде всего.

— Я работаю в жанре народной песни это обстоятельство и определяет выбор репертуара Русская песня неисчерпаема по глубине образов и характеров по интонациям Поэтому работая с известными и популярными в народе песнями я по мере сил стараюсь придать им какое-то новое звучание незначительно изменить нюансировку не переходя известной грани сохраняя уважение к материалу и традиции

Стараясь не замыкаться исключительно на народной песне в моем репертуаре зарубежная и отечественная классика оперные партии русский городской романс Любому певцу полезно время от времени выходить за пределы сложившегося репертуарного стереотипа это значительно расширяет его профессиональный горизонт

Теперь о слушателях

Вы видели моих зрителей в Театре Эстрады Там были рабочие политические деятели коммерсанты инженеры художники и многие другие Затруднительно выделить какую-то особую социальную или возрастную группу

Мы выступали на гастролях во многих странах мира многое довелось увидеть Я пел на небольших площадках в ресторанах клубах Неблагодарное занятие Народная песня требует особенно тонкого контакта с аудиторией эти ощущения я испытываю только когда пою на Родине

Наш коллектив любит выступать в колхозах райцентрах Иногда мы выступаем в фешенебельных ночных клубах но это эпизоды Бывает и так ночью часа в три раздастся звонок и некто просит срочно приехать туда-то и спеть несколько песен При этом называется довольно большая сумма На такие предложения приходится отвечать особенно сдержанно Так что мы не стремимся за границу Нам и здесь слава Богу хорошо

На Западе нас никто не знает В лучшем случае приходят на русский «экзотик» «а ля рюс» для разнообразия Не верьте когда вам «отливают пули» о грандиозных успехах в каком-нибудь Лос-Анджелесе аншлагах и толпах восторженных поклонников Помню например о красочном рассказе Бари Алибасова описывающего триумфальные гастроли группы «На-На» по Калифорнии К сожалению эта идиллическая картина несколько преувеличена в соображениях внутрироссийской рекламы Я вам ручаюсь что ни одного советского российского артиста не пустили дальше третьеразрядной площадки заштатного ресторана дискотеки или ночного клуба где после полуночи за их выступлениями следила кучка потрепанных безработных И не потому что нас не любят мы не раскручены и на нас не сделаешь сборов Обратите внимание сколько гастрольного времени проводят в России М Шуфутинский В Токарев иные американские граждане поющие на русском языке Здесь они собирают стадионы и зарабатывают деньги а там живут

— Как вы, зрелый человек, сложившийся мастер, относитесь к современности. Какова, пользуясь устаревшей терминологией, ваша гражданская позиция?

— Трудно так сразу ответить это долгий разговор

Я продолжаю верить в то что социализм далеко не исчерпал своих возможностей и имеет определенные преимущества

Хотя мне лично жить стало намного лучше моим коллегам тоже Я имею машину спонсоры купили мне квартиру неплохо зарабатываю был во многих странах мира Казалось бы что еще желать Но не сочтите за лицемерие как-то скверно на душе стыдно за самого себя почему-то когда видишь наших грязных забытых детей наших несчастных голодных полунищих стариков Они отдали всем нам свою молодость и здоровье а мы украли у них достойную их вклада старость Что далеко ходить мои родители Сергей Иванович и Екатерина Степановна — мы никогда не нуждались отец генерал-майор юстиции мать тоже занимала солидную должность — их большей чем у большинства соотечественников пенсии едва хватает чтобы сводить концы с концами Что тогда говорить о других Грустно все это

— Последний, извечный для всех интервьюируемых вопрос: ваши творческие планы?

— В ближайшем будущем я собираюсь записать и выпустить еще одну пластинку с народными песнями Затем совместно с лауреатом Международного конкурса пианистом Алексеем Ониковым мы готовим новую программу классического камерного репертуара — Бах Шуберт Рахманинов Чайковский Римский-Корсаков И наконец у меня есть идея записать пластинку русской музыки для отдыха Это музыка в специальной облегченной аранжировке в современном эстрадно-симфоническом звучании с синтезатором что-то вроде оркестра П Мориа несколько более легкая смикшированная Вот как будто и все пока

Беседу вел Илья РЯБЦЕВ