



Владимир Девятков — руководитель и солист ансамбля «Русские напевы», обладатель диплома Военной академии по специальности химик-технолог, поклонник DEEP PURPLE и LED ZEPPELIN, певец, чей замечательный тенор покорила сердца многих россиян, совместно со студией «Союз» записал свой новый альбом с красноречивым названием «Авось». Новый альбом по-прежнему состоит из наиболее известных и всеми любимых русских песен, но аранжировка у всех песен современная, с использованием новейших

ПОД ДЕВИЗОМ «АВОСЬ»

средств звукозаписи.

— Владимир, а вы не боитесь упреков в конъюнктуре?

— У каждого времени — своя звуковая окраска. Когда-то русская песня исполнялась вообще без сопровождения, аккомпанемент появился только в начале прошлого века, и скоро все к этому привыкли. Нет никакой разницы в том, какая аранжировка, суть-то все равно прежняя — вечная.

— А вы поете только на сцене или и за столом тоже?

— А как же без стола! Я и петь-то начинал как застольный певец: во всех компаниях пел русские песни под гитару, да и сейчас, конечно, куда ни придешь, обязательно спеть просят.

— Надежда Бабкина, например, не скрывает, что ее ансамбль «Русская песня» рад любой сцене: от консерватории до ночных клубов, говорит, что русская песня пошлой не бывает, а потому и в концерте хороша, и «под огурчик». Вы такого же мнения?

— Мы с Надей давно друг друга знаем и прекрасно друг друга понимаем. Когда семь лет назад русские ар-

тисты на Западе были еще внове, там была большая мода на стиль «русский медведь». А так как на Западе даже знаменитости не чураются ночных клубов, наш ансамбль много выступал в таких местах, и это было очень здорово. Меня нисколько не смущает, что человек, пришедший отдохнуть и расслабиться, наслаждается и вкусной едой, и нашей музыкой.

— Сейчас многие эстрадные певцы включают в репертуар народные песни. Кто, на ваш взгляд, мог бы настоящему хорошо их петь?

— Это сложный и тонкий вопрос. Русскую песню надо чувствовать. Помоему, хорошо это могла бы делать Алена Апина или Таня Буланова. Вообще, мне кажется, русская песня — самый современный жанр. На концертах мы не раз убеждались, что песни эти знают и поют с удовольствием и мои ровесники, и совсем молодые люди. Даже дети с удовольствием орут частушки — видно, есть что-то в крови такое, что с модой не проходит. Поэтому мы очень надеемся на успех нашего альбома. Авось!

Наталья ГРИБКОВА.