

**Владимир ДЕВЯТОВ:**

*Ком. правда — БУГИ-ВУГИ  
1999 — 22 марта — с. 7*

## **И швец, и жнец, и на дуде игрец**

Владимира Девятова у нас знают исключительно как представителя модного направления поп-фолк. До последнего времени в этом жанре работали почему-то только женщины — Надежда Бабкина, «Золотое кольцо». Певец, который начинал как народник, не мог пройти мимо этого интересного направления. Началось сотрудничество с Олегом Молчановым, которое вылилось в альбом «Авось». Однако то, что музыкант делает в поп-музыке, всего лишь хобби. Настоящая любовь Девятова — театр. Вот от этой грани его таланта знают немногие.

— Я оканчивал Гнесинку как народный певец, — рассказывает Владимир. — Но всегда хотелось чего-то большего. Прослушался у педагогов, они-то и посоветовали серьезно заняться вокалом: есть все основания, чтобы стать одним из ведущих классических теноров.

И Девятов начал петь теноровые романсы. А когда появилась возможность прослушаться в театре «Новая опера» у Евгения Колобова, он ее не упустил. Сегодня артист поет сразу три ведущие теноровые партии в театре — Шуйского в «Борисе Годунове» Мусорг-



Фото Влада БУРЫКИНА.

ского, Финна в «Руслане и Людмиле» Глинки и Берендея в «Снегурочке» Римского-Корсакова. И в то же время Владимир не забывает о своих корнях — народной музыке. Такой вот многогранный музыкант.

Обычно Девятов придерживается незыблемого принципа — не смешивать все эти жанры. Но на концерте, который посвящен 20-летию творческой деятельности, решил сделать исключение. В программе «Русский каприз в Английском клубе», которая будет представлена на суд публики 26 марта в

Концертном зале «Россия», Девятов предстанет сразу во всех своих ипостасях. Его выступление будет состоять из трех отделений, каждое из которых отразит то или иное направление деятельности Владимира, — классическое пение, народная песня и эстрада. Поддержать певца придут известные исполнители — Людмила Зыкина, Государственный симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой, ансамбль «Русский каприз», юная певица Таня Острягина, композиторы Александра Пахмутова и Олег Молчанов, члены Московского английского клуба. Спешите, пропустить такое было бы обидно!