

“Маэстро Голос приглашает”

Что необходимо для успешного концерта? Во-первых, исполнитель, во-вторых, удачно подобранный репертуар, в-третьих, атмосфера. Певец Владимир Девятов – любимые народные песни и романсы – теплота и искренность слушательской аудитории – вот компоненты успеха концерта “Маэстро Голос приглашает”, прошедшего 29 октября в КЗЧ.

Талант В.Девятова многогранен. Обладатель красивого тембра тенора широкого диапазона, певец выступает в различных жанрах от народной песни, романсов Глинки, Чайковского, Рахманинова до эстрады, пробует себя на сцене Новой Оперы в партиях Шуйского (“Борис Годунов”), Синодала (“Демон”), Якопо (“Двое Фоскари”). Прошедший концерт – обращение к истокам русской музыки. В русском романсе, так же как и в старинной русской песне, выразилась душа народа с ее тонким лиризмом, с ее неизбывной тоской и мечтательностью, с ее веселой удалью и отчаянным безрассудством. В.Девятов в тандеме с коллективом “Русские напевы” соединяет традиционное академическое исполнение с современной аранжировкой, делая его созвучным слушателю сегодняшнего дня. “Выйду на улицу”, “Ах ты, степь широкая”, “Однозвучно гремит колокольчик”, “Очи чер-

ные”, “Гори, гори, моя звезда” – произведения, хорошо знакомые слушателю, поэтому исполнителю предстояло не только донести их, но и по возможности выявить изюминку каждого, подобрать свою палитру настроений, быть не только певцом, но и артистом. Владимир Девятов смог найти нужную интонацию, свойственную романсовому жанру, отыскать оттенок каждого слова и звука. Традицию русского романсового и народно-певческого искусства не прерывает и молодое поколение музыкантов-исполнителей.

В концерте принимала участие группа “Индриг зверь”, направление которой сами музыканты отметили как фолк-авангард. В их исполнении прозвучали обработки народных песен – “Ты река ль моя, реченька” и “Сера утка” (аранжировка А.Воробьева). Солистка Мария Девятова, обладательница яркого, незаурядного голоса, сочетает в себе народную манеру пения и эстрадный вокал. Вел концерт сам маэстро Девятов, который несколькими словами предварял исполнение и представлял своих друзей – музыкантов ансамбля “Русские напевы” и балета “Возрождение”. Как сказал певец: “Этот вечер – подарок всем любителям русской песни и романса.”

Нина РЕВЕНКО

Кувшинова - 2003 - 6-12 ноября - с. 13