Михаил ДЕВЯТКИН: **домовой из Театра Ленсовета**

Сегодня в Театре Ленсовета - праздник, друзья и коллеги будут поздравлять с 85-летием артиста Михаила Константиновича Девяткина, которого в театре все любовно называют дядей Мишей.

Актер работает в театре с 1936 года. Можете представить, сколько ему всего повидать довелось! Спектакли Мейерхольда и Таирова, Михоэлса и Акимова и многое, многое другое. Сам Михаил Константинович шутливо называет себя человеком, видевшим ихтиозавра.

Когда он вспоминает какую-нибудь историю или случай в театре, перед нами словно оживают картинки из спектакля или бытовые зарисовки. Петербург, хотя бы на мгновение, становится другим: по улицам едут старинные трамваи, а дворники в белых фартуках поливают улицы...

Свой творческий путь актер начинал в Театре Ленсовета, который тогда помещался в "Пассаже". По иронии судьбы и сейчас он работает в Театре Ленсовета, но теперь в том, что на Владимирском проспекте.

Есть артисты, баловни судьбы, которых если знают и не все, то многие. Михаил Девяткин не из их числа. В советские времена его назвали бы скромным, но верным тружеником сцены или в припадке неудержимого романтизма - рыцарем сцены. И то и другое, пожалуй, верно. Выходить на сцену, играть для Михаила Константиновича - смысл жизни.

Сегодня актер выходит на сцену в спектаклях "Войцек", "Фро". И везде он вносит иронию и добрую улыбку. Любая трагическая ситуация при появлении на сцене его героев кажется менее драматической, ведь кто, как не этот мудрый старик с почти библейской внешностью, так тонко понимает главного героя, будь то заплутавший в потемках своего сознания Войцек или влюбленная Фро.

Именно такими актерами и жив русский драматический театр. Спокойное мудрое служение своему делу без звездной шумихи и премьерства - это и есть достойное существование в профессии.

Евгения СУНЦОВА,
Елена ФОМИНА

Смена - С-Пб. - 2001. - 4 окт. - с. 12