Актер и зритель

Помещение курзала санатория «Дорохово» несколько раз в месяц предоставляется артистам московских театров и кино, певцам, танцорам. И всегда их концерты пользуются большим успехом у зрителей.

Совсем недавно здесь состоялся творческий вечер актрисы театра «Современник» Людмилы Гурченко.

Работая в «Современнике», Людмила Гурченко снимается и в кино, где она впервые сыграла запомнимую зрителям роль Лены Крыловой в увлекательной картине «Карнавальная ночь».

Вслед за этой ролью актрисе пришлось участвовать в ряде других фильмов различного жанра: «Девушка с гитарой», «Балтийское небо», «Укротители велосипедов», «Роман и Франческа», «Нет и да» и самой значительной, по мнению актрисы, двухсерийной ленте «Рабочий поселок».

— Работа в этом фильме о легкой, полной драматизма судьбе простой женщины потребовала от меня огромных сил и энергии, умения перевоплощаться по ходу фильма из молодой в пожилую женщину, — сказала на вечере Людмила Гурченко. — И для того, чтобы отдохнуть от такого напряжения, пришлось принять предложение играть в новой музыкальной кинокомедии «Нет и да», по-моему весьма посредственной. К сожалению, мало хоро-

ших фильмов этого жанра появляется в последние годы на экранах. Сейчас снимаюсь в новой комедии, которая явится как бы продолжением «Карнавальная ночь». Зритель встретится со старыми героями: Серафимом Ивановичем Огурцовым, Леной и Гришей, секретаршей и чудаковатым лектором, с которыми уже познакомился раньше.

Зрителям, присутствовавшим на этом вечере, актриса увлекательно рассказала о своей работе в кино. Были показаны отрывки из фильмов с ее участием. Во втором отделении творческого вечера Людмила Гурченко познакомила всех со своими собственными песнями, потому что актриса, кроме того, является автором ряда произведений, ставших популярными на эстраде, особенно известна ее песня «Мария».

Такие творческие встречи с актерами театра и кино очень способствуют установлению тесных контактов работников искусства со зрителями и имеют характер дружеской душевной беседы с ними о своей работе, будущих планах, удачах и невезеньях и обо всем том, что всегда волнует каждого актера: как наиболее правдиво и точно создать на экране образы людей разных профессий и характеров, передать их мысли, чувства, переживания.

Л. АЛЕКСАНДРОВА.