

Говорит и показывает Москва, 1978, 19 апр

•БЕНЕФИС•

СУББОТА, 29 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.35;
«ВОСТОК» — 19.00

...Вера Васильева, Сергей Мартинсон, Савелий Крамаров, Лариса Голубкина. Мы уже знаем их как «бенефициантов». И вот теперь — Людмила Гурченко. Актриса редкая по актерскому дарованию и музыкальности.

Двадцать два года назад вышла на киноэкран знаменитая «Карнавальная ночь», где второкурсница ВГИКа Людмила Гурченко сыграла главную роль. Она легко играла, легко пела, легко танцевала. О Гурченко заговорили, и она сразу же попала в категорию актрис музыкальной комедии. Потом вышел фильм «Девушка с гитарой». А потом... Потом долго мы не встречались с Гурченко — как с актрисой му-



зыкального кино. Фильмы «Рабочий поселок», «Старые стены», «Двадцать дней без войны» и другие показали нам иную Гурченко — масте-

ра тонкого психологического рисунка, талантливую драматическую актрису. Но возвращение в музыкальный кинематограф все же состоялось:

«Табачный капитан», а за ним и «Небесные ласточки» показали, будто и не было у актрисы этой паузы. Все то же изящество, та же музыкаль-



ность в танце и пении — все отточено. А телевизионный «Бенефис» как бы сконцентрировал многие стороны дарования Людмилы Гурченко.

Партнеры Гурченко по «Бенефису» хорошо известны телезрителю. Это Армен Джигарханян, Марис Лиепа, Александр Ширвиндт.

В «Бенефисе», как всегда, щедро, используются всевозможные телевизионные средства художественной выразительности.

Автор сценария — Б. Пургагин, режиссер-постановщик — Е. Гинзбург, оператор-постановщик — С. Журавлев, оператор — Г. Зубанов, звуко-режиссер — В. Виноградов, художник — И. Макаров, балетмейстер — Ф. Арутюнов.

На снимках: сцены из передачи.

Фото А. Левина