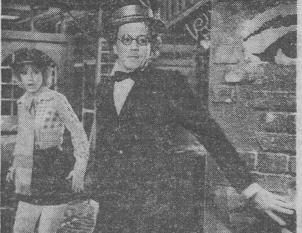
Cobopum u rokasisaem Mockea, 1978, 19amp

•ВЕНЕФИС•

СУББОТА, 29 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.35; «ВОСТОК» — 19.00

...Вера Васильева, Сергей Мартинсон, Савелий Крамаров, Лариса Голубкина. Мы уже знаем их как «бенефициантов». И вот теперь — Людмила Гурченко. Актриса реджая по актерскому дарованию и музыкальности.

Двадцать два года назад вышла на киноэкран знаменитая «Карнавальная ночь», где второкурсница ВГИКа Людмила Гурченко сыграла главную роль. Она легко играла, легко пела, легко танцевала. О Гурченко заговорили, и она сразу же попала в категорию актрис музыкальной комедии. Потом вышел фильм «Девушка с гитарой». А потом... Потом долго мы не встречались с Гурченко как с актоисой му-





зыкального кино. Фильмы «Рабочий поселок», «Старые стены», «Двадцать дней без войны» и другие показали нам иную Гурченко — масте-

ра тонкого психологического рисунка, талантливую драматическую актрису. Но возвращение в музыкальный кинематограф все же состоялось:

«Табачный капитан», а за ним и «Небесные ласточки» показали, будто и не было у актрисы этой паузы. Все то же изящество, та же музыкальность в танце и пении—все отточено. А телевизионный «Бенефис» как бы сконцентрировал многие стороны дарования Людмилы Гурченко.

Партнеры Гурченко по «Бенефису» корошо известны телезрителю. Это Армен Джигарханян, Марис Лиепа, Александр Ширвиндт.

В «Бенефисе», как всегда, щедро, используются всевозможные телевизионные средства художественной выразительности.

Автор сценария — В. Пургалин, режиссер - постановщик—Е. Гинзбург, операторпостановщик—С. Журавлев, оператор — Г. Зубанов, звукорежиссер — В. Виноградов, художник — И. Макаров, балетмейстер — Ф. Арутюнов.

На снимнах: сцены из передачи.

Фото А. Левина