

«Веч. Москва»
г. Москва

29 Окт. 1980г

Сегодня мы представляем новую рубрику «Домашний экран». Ждем ваших откликов, дорогие читатели.



Музыка военных лет

Доштатый некрашенный пол, по-военному крест-накрест заклеенные полосками бумаги окна, пожелтевшие фотографии на стене... Скупы детали декораций этого фильма. Но их вполне достаточно, чтобы обозначить время, определить атмосферу. Остальное «досказывает» пес-

ня, точнее, песни и их исполнительница — заслуженная артистка РСФСР Людмила Гурченко.

В новом фильме, который создается сейчас в Главной редакции музыкальных программ Центрального телевидения, актриса поет песни военного времени. Она же—

автор музыкальной композиции вместе с В. Давыденко. Режиссер — Е. Гинзбург, звукорежиссер — В. Виноградов.

Этот фильм-концерт состоит из одних песен, обрамленных кадрами кинохроники военных лет. Песен: «Прощайте, скалистые горы», «Ой, туманы мои, растуманы», «Играй, мой баян», «Темная ночь», «Дороги»... Песен, столь дорогих многим.

Актриса не просто поет — проживает каждую минуту песни. А вместе они складываются в своеобразный музыкально-драматический монолог о подвигах советских людей, о времени, воскрешенном на телеэкране великой силой искусства.

Е. МАТВЕЕНКО.