

СПУТНИКИ ЖИЗНИ

В предпраздничный вечер Людмила Гурченко вернула телезрителей к песням войны. Тем самым, что жили почти сорок лет назад на устах людей в каждом нашем доме.

Пела актриса хорошо (поразительно у нее прозвучали, например, «Ой, туманы...»), да разве только в этом дело? Исполнение порой бывает безукоризненным, но словно бы вне прошлого. У Гурченко мы слышали Время.

В этих фрагментах «Вечера на рейде», «Случайного вальса», «Ты ждешь, Лизавета...» отозвалось ее «взрослое детство» — концерты девчонки в госпиталях — и многое, многое другое. Недолгие минуты затишья на передовой, здвонь слезы, проводы новобранцев и счастливое победное застолье. Она пела «Дороги», а на экране проходили эти фронтовые дороги, клубящиеся пылью, заиндевелые, размокшие от воды, грязи. И прозрачной, щемлящей нотой звучало «Где же вы теперь,



друзья-однополчане...» при взгляде на поседевших ветеранов, пришедших на свидание со своей молодостью.

Музыкальная телекомпозиция Л. Гурченко и В. Давыденко могла бы быть и побольше — еще не спето столько песен... Впрочем, многое, наверное, впереди.

Р. ПОСПЕЛОВ

Фото А. ЛЕВИНА

12 НОЯ 1980

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА