

Взрослая жизнь Людмилы Гурченко

РАБОТА над этим интервью напоминала детектив: мы шли по следу... Но ее не было нигде: ни на телевидении, ни на «Мосфильме», ни дома. И тут произошла случайность, которая позволяет детективу настичь преступника, а журналисту — знаменитость. Один из авторов собрался звонить другому, но автоматически набрал не тот номер и, услышав знакомый голос с легким украинским акцентом. Голос Людмилы Гурченко.

Актриса сразу же объяснила, что она занята. И вообще все, что она может сказать, уже написано в ее книге «Мое взрослое детство». Словом, встреча не состоится. И тем не менее она состоялась.

— Людмила Марковна, от чего мы Вас оторвали? Чем вы были заняты?

— От подготовки к фильму с рабочим названием «Вокзал для двоих». Его ставит на

«Мосфильме» Эльдар Рязанов по сценарию, написанному вместе с Эмилем Брагинским. Все остальное пока тайна.

— Какой ваш любимый жанр на экраны?

— Трагикомедия. Собственно, в моей жизни были такие большие перерывы в работе, что я научилась ценить любую предложенную мне роль. Теперь, когда у меня появилась возможность выбирать, я стремлюсь играть героинь с теми чертами женской природы, которые помогают ей быть сильнее, увереннее в себе. Конечно, любая роль — это частичка тебя самой.

— Что Вы думаете о современной женщине?

— У нее очень много забот совсем не женских, которые отнимают уйму сил и времени. Но я считаю, что, несмотря на это, женщина должна оставаться мягкой и нежной.

— И модной?

— Разумеется. Уметь хорошо одеваться тоже искусство.

— Ваше жизненное кредо?

— Совершив ошибку, сделать вывод и идти дальше. Назад не оглядываться.

— Руководствуясь этим, Вы и пришли к успеху?

— Отчасти. Умела терпеть, умела ждать. И дождалась времени, которое стало моим.

— Как Вы относитесь к своей популярности?

— Безусловно, успех и популярность необходимы актеру. Ко мне они пришли слишком рано, и едва я успела этого вкусить, все ушло. Теперь популярность приносит только лишние заботы.

— Что, по-вашему, самое главное для актера?

— Любить свою профессию, причем изнутри, то, что скрыто за внешней мишурой: минутной славой, шумом прессы, фестивалями.

— А для каждого человека?

— Мне думается, всем людям без исключения нужна самостоятельность.

Юрий КАМЕНЕЦКИЙ,
Григорий МАЙЗУС,
(перепечатано из газеты
«Московские новости»).

24 ИЮН 1989

КОЛОДЦЕВ ЛУБАНК