

Людмила ТУРЧЕНКО



С большой радостью прочла в «Советской культуре», что моя любимая актриса Людмила Гурченко получила звание «Народный артист СССР». Очень бы хотелось знать, над чем она сейчас работает.

М. ТИПП.

ТАЛЛИН.

В предисловии к книге «Мое взрослое детство», где Людмила Гурченко блеснула еще одним своим даром — откровенного и остроумного рассказчика, — режиссер Никита Михалков написал: «Гурченко никогда не была рабом: ни славы, ни здоро-

вья, ни семьи. Она была рабом только собственного таланта, и талант оплатил ей за это — он сохранил ей собственное лицо». Недавно актриса сыграла могущественную и коварную прожигательницу жизни Элину Макропулос в мюзикле «Рецепт ее молодости», только что законченном на «Мосфильме».

И сейчас актриса снова в работе — снимается в новом фильме Эльдара Рязанова «Жестокий романс», в основе которого — драма А. Островского «Бесприданница».

В интервью для «Советской культуры» Людмила Марковна сказала:

— В этом фильме я играю русскую актрису. Роль невелика по объему, но в ней, если так можно выразиться, слышны «голоса» и героинь других произведений драматурга, чьи некоторые мотивы Э. Рязанов, бережно придерживаясь духа «Бесприданницы», счел возможным использовать в сюжете новой своей ленты. Через этот образ мне хочется донести мысль о том, что актриса, моя героиня, существует для искусства и для людей, и никакой иной цели в ее жизни нет.

Рада новой работе с Эльдаром Рязановым. Это поразительно умный, тонкий, очень добрый и талантливый человек. Каждая новая встреча с ним для меня — праздник.

МОСКВА.

Соб. культура, 1983, 27 Feb.