

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ ПОЕТ Л.ГУРЧЕНКО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.25;
ТО-4—14.55; ТО-3—13.25;
ТО-2—15.50; ТО-1—13.50

Военная тема в творчестве народной артистки СССР Людмилы Гурченко—одна из самых дорогих и непреходящих. Для нее события военной поры—не вычитанные в книгах сведения. Подвиг народа, его трудная, победоносная борьба, наложившие отпечаток на жизнь всех поколений советских людей, стали частью и ее биографии. В своей книге «Взрослое мое детство» актриса вспоминает о том, что пришлось пережить ей, ее близким в том общем испытании, которым для советских людей стала Великая Отечественная война.

Воспоминания той далекой поры помогали актрисе создавать роли в фильмах «Двадцать дней без войны», «Белый взрыв», в такой, казалось бы, «не военной» картине, как «Пять вечеров». Актриса всегда хранит в душе эхо прошедших лет, и поэтому, прикасаясь к рассказу о военных событиях, она особенно трепетно и точно ищет краски, которыми изображает своих героинь.

Не случайно большой успех имела уже показанная по телевидению музыкальная композиция «Песни военных лет», созданная в Главной редакции музыкальных программ ЦТ (режиссер—Е. Гинзбург, оператор—С. Журавлев, звукорежиссер—В. Виноградов). Зрители прислали на эту передачу много откликов, в которых писали о том, что «Гурченко не просто поет, она как бы проживает каждую музыкальную миниатюру, передавая чувства ею самой пережитые...» (Е. Дмитриева, г. Львов).

Актриса является исполнителем и автором композиции (совместно с В. Давыденко). Звучат песни, хорошо нам знакомые, но Людмила Гур-



ченко наполняет новым глубоким смыслом, раскрывает их для нас как свидетельство подвига советского человека на фронте и в тылу. Композицию авторы составили из замечательных песен, песен—хранителей памяти героического прошлого: «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Казак уходил на войну», «Прощайте, скалистые горы», «Заветный камень», «Ой, туманы», «Дороги», «Моя любимая», «Только на фронте», «В лесу прифронтовом», «Вечер на рейде», «Давай закурим!», «Играй, мой баян», «Соловьи», «Два Максима», «Где же ты, мой сад», «Тихо в избушке», «Темная ночь», «Случайный вальс», «Почта полевая», «Ты ждешь, Лизавета», «Дорожка фронтовая», «Солнце скрылось за горою» и другие.

Фото А. Левина