



ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО

Телевизионное
знакомство

СУББОТА, 6 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 23.10;
ТО-4—20.35; ТО-3—18.50;
ТО-2—16.35; ТО-1—14.30

Программы Эстонского телевидения «Телевизионное знакомство», премьеры которых состоялись недавно на всесоюзном экране, вызвали широкий интерес и заняли одно из первых мест среди самых популярных передач ЦТ. Так, «Спутник телезрителя» в итогах зрительского конкурса за ноябрь 1987 года назвал среди лучших передачу с А. Фрейндлих и ведущего Урмаса Отта. Многим пришлось по душе необычность, особые доверительность и искренность, которые свойственны «Знакомству», и то, что все они очень разные по настроению, общему звучанию.

На этот раз зрителей ждет встреча с Л. ГУРЧЕНКО.

Наш еженедельник уже рассказывал о программе «Телевизионное знакомство» и ее ведущем Урмаса Отте. Теперь мы решили задать несколько вопросов режиссеру передачи Яну Пихлаку.

Он молод, так же, как и Урмас, окончил Таллинский педагогический институт (здесь есть отделение культуры, которое готовит режиссеров театра и телевидения), снимает на студии телевизионные спектакли, а еще делает фильмы-портреты на эстонской студии «Телефильм».

— А как же «Телевизионное знакомство»?

— Это не основная наша с Урмасом работа, а скорее хобби. Как-то совершенно случайно решили: а почему бы не попробовать сделать такую очень простую по форме передачу, где не нужно большого количества трюков и техники? Просто два человека сидят и разговаривают в кадре. И вот уже полтора года раз в месяц выходит «Знакомство». С самого начала мы хотели, чтобы был не узко-творческий разговор, а беседа на темы, интересующие мно-

гих, очень многих зрителей. Этой позиции мы и сегодня придерживаемся.

— Передача и в дальнейшем останется по форме именно такой?

— На мой взгляд, телевидение должно удивлять. Как только зрители привыкают к данной форме, то значит — все, конец! Передача уже неинтересна. И мы с Урмасом уже сегодня думаем о нашем завтрашнем дне, есть опасность, что через какое-то время форма нашей программы приестся. У нас есть уже некоторые мысли по поводу дальнейшего развития «Знакомства». Но обязательно останется искренний, доброжелательный, открытый разговор.

— Как распределяются ваши обязанности с Урмасом?

— Конечно, основная тяжесть ложится на него. У Урмаса очень серьезная предварительная подготовка. Поэтому мы записываем все интервью сразу. Нет согласо-

ваний и обсуждений во время записи, все уже выстроено и выверено заранее. Интервью всегда очень логично, есть начало, середина, финал. Я отвечаю только за изображение и за съемку, все остальное — это Урмас, у меня роль скорее вспомогательная. А главное в подобных программах — это, конечно, ведущий, все зависит от его профессионализма, находчивости, опыта.

— Что вы можете рассказать о той программе, которая выйдет в эфир на этой неделе, о встрече с Людмилой Гурченко?

— Это был наш самый первый выпуск «Телевизионного знакомства», который нам запомнился навсегда. Очень серьезное для нас с Урмасом испытание. От того, как пройдет первая передача, во многом зависело ее будущее. И, конечно, в этой встрече нам очень помогла Людмила Гурченко. Она приехала в Таллин, и мы два дня бродили по городу, разговаривали. И

она нам поверила, поверила в возможность подобной телевизионной беседы, увлеклась самой идеей, и эта увлеченность, ее темперамент, артистизм и мастерство привели программу к успеху и, конечно, вселили в нас с Урмасом силы для дальнейшей работы. Не всякий может выдержать полтора часа беседы в кадре при работающей камере, не каждый может держать внимание зрителя столько времени, для этого надо быть ярчайшей личностью, индивидуальностью, не бояться рискнуть. Людмила Гурченко стала первой, кто пошел на этот шаг, и, нам кажется, еще раз подтвердила исключительность и уникальность своей индивидуальности.

— Ян, большое спасибо за интервью. Желаем вам с Урмасом дальнейших творческих успехов. А телезрителей приглашаем к экранам телевизоров. Людмила Гурченко — «Телевизионное знакомство».

В. КОТЫХОВ

