

ЧАСТИЦА ЧЕРТА... В ЛЮДМИЛЕ ГУРЧЕНКО

ГУРЧЕНКО — из тех актрис, кто постоянно удивляет. Удивила когда-то в «Карнавальная ночи». А вот недавно спела и станцевала свои «Пять минут», но — в Берлине, на церемонии вручения европейского кинематографического приза «Феликс». А еще раньше — написала книгу, и талантливую. А уж сыграть она может кого угодно. Например... черта, сатану в юбке, нечистую силу в манящем женском облике.

Это не предположение — новая роль Гурченко в фильме «Сек-с-сказка» Елены Николаевой (экранизации В. Набокова). Вот уж, действительно, актриса эта в сговоре с нечистой силой, и годы ей нипочем: хороша, обольстительна, экстравагантна... Недаром ее партнер, вполне современный молодой человек, популярный «гардемарин»

Сергей Жигунов, переменяя по ходу увлекательного сюжета несколько подруг, за пять минут до полуночи (действие фильма — ночь перед Рождеством, «роковой» сюжет для Гурченко!) все-таки именно к ней проникается неистовой страстью. И — остается в дураках!

А после премьеры фильма явилась сама Гурченко — на одной ноге (вторая — сломана), и это было еще одно представление!

...Да, подались наши «звезды» со стажем в эротическое кино — и Анастасия Вертинская в «Жажде страсти», и вот теперь Гурченко. Но, надо сказать с восхищением, обе держат марку — на то они и «звезды».



На снимке: Л. Гурченко в фильме «Сек-с-сказка».