

Людмила Гурченко и Ко

Культура. - 1998. -
8-14 окт. - с. 9

Москва открывает "Бюро счастья"

Полтора года назад, летним вечером Людмила Гурченко сидела на даче и читала десяти томное собрание сочинений Агаты Кристи, которое получила в подарок. Она даже не предполагала, что может получиться из этого безобидного занятия. Но события разворачивались стремительно и по увлекательности интриги ничуть не уступали сюжетам знаменитой королевской детектива. Давняя мечта актрисы — сыграть в мюзикле — воплотилась. Вслед за вымышленными героями рассказа в жизнь Людмилы Марковны вошли реальные люди, которые организовали большой, дорогой и самый рискованный проект последнего времени — мюзикл "Бюро счастья", премьера которого состоится 16 октября на сцене Большого концертного зала Дворца науки на Ленинском проспекте. О проекте рассказывают продюсер Сергей Сенин, режиссер Андрей Житинкин и

полнители главных ролей Алена Свиридова и Александр Михайлов.

Сергей Сенин. Людмила Гурченко прочла рассказ А.Кристи "Случай с женщиной средних лет". История, описанная там, оказалась современной. Драматург Александр Бородинский и поэт Юрий Ряшенцев написали пьесу, переведя сюжет в современную московскую жизнь. Получилась история любви и предательства. История жизни людей, очень похожих на нас, живущих в огромном и иногда беспощадном городе по имени Москва, где так трудно и все-таки возможно стать счастливым. И еще, главным условием в этой работе для нас было участие большого симфоджазового оркестра и живое исполнение вокальных партий актерами. Никаких фонограмм!

Андрей Житинкин. После большого количества драматических

спектаклей я впервые взялся за постановку мюзикла. Мы не можем конкурировать с бродвейскими постановками по той простой причине, что у нас нет такой сумасшедшей машинерии и огромных денег. Но дело еще в том, что мы просто другие, мы обладаем теми душевными интонациями, которые не свойственны этому жанру за рубежом. В нашем мюзикле ни у кого из исполнителей нет дублеров. Два часа сценического действия актеры поют и танцуют с невероятной отдачей, и зрители почувствуют то волнение, тот азарт и то напряжение, которое испытывают такие звезды, как Людмила Гурченко, Николай Фоменко, Гедиминас Таранда, Александр Михайлов, Алена Свиридова, Сергей Запрудин, выходя на сцену в новом для себя качестве.

Алена Свиридова. У меня есть небольшой опыт работы в театре города Минска, где я уже играла в

мюзикле. Я сразу же согласилась участвовать в проекте. Мне приятно общаться в новыми людьми, есть возможность вырваться из круга своих профессиональных проблем, которые возникают в шоу-бизнесе.

Александр Михайлов. Для меня участие в мюзикле подобно состоянию человека, не умеющего плавать и оказавшегося в океане. Я барахтаюсь изо всех сил. У меня нет никакого музыкального образования. Я ведь чистый слухарь. Песней увлечен с детства, люблю частушку, народные песни, казачьи, но нечто джазовое пою впервые. Стараюсь постигнуть — через пот и кровь, через ночные недосыпания. Уже вздрагиваю во сне, потому что снится — пою и танцую не так, все порчу. Но я стараюсь соответствовать своим коллегам.

Жанна ФИЛАТОВА