



Моек. правда. - 1993 -
27 апр. - с. 14

НЕ НУЖЕН ЕЙ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

Москва, как известно, слезам не верит, но по-прежнему опрометчиво доверяет слухам. Слухи о том, что народная артистка Людмила Гурченко покидает столицу, дабы поучаствовать в создании киноакадемии в Америке, всполошили москвичей. Шквал телефонных звонков обрушился на редакцию «Ночного рандеву». Спешим успокоить наших читателей: пока что Людмила Гурченко в Америку не уехала. Сейчас актриса увлечена «звездным» проектом одесской фирмы «Аркадия» (одним из результатов сотрудничества Гурченко с «Аркадией» стала главная роль в фильме «Секс-сказка»). На этот раз Людмила Гурченко выступила не только в своем привычном амплуа, но и как автор сценария и сопродюсер фильма. Картина эта автобиографична, и судьба известной актрисы становится тем магическим зеркалом, в котором отражена целая эпоха нашей жизни. Чего стоит одно лишь перечисление имен тех, кто вместе с Людмилой Марковной работает над фильмом! Крутой клипмейкер Федор Бондарчук, известный автор лучших отечественных видео со «звездами» эстрады, стал его режиссером. Непревзойденный Борис Краснов, создающий дворцы, замки и дворы для самых популярных шоу-программ, - художником-постановщиком. Костюмы к фильму придуманы опытнейшим мастером Викторией Севрюковой, а Валентин Юдашкин представляет жемчужины своей коллекции. Картина телевизионная, так что слезы восхищения можно будет пролить, не выходя из дома, прямо у экрана.

Редакция «НР» обещает и в дальнейшем держать своих читателей в курсе проектов одесской кинокомпании, которая хотя и находится на Украине, но занимается производством фильмов в России. Выходит на экраны «Эскадрон» (режиссер-постановщик Ю.Махульский) во главе с Сергеем Шакуровым и Виктором Проскуриным. А сейчас «Аркадия» собирается приступить к съемкам российской версии «Калигулы», в которого перевоплотится известный «узник замка Ив» Виктор Авилов.