

СЮРПРИЗ ЗА СЮРПРИЗОМ

Век. Москва. — 1993. — Бюллет.

ДОМ Ханжонкова, что на Триумфальной площади, моментально реагирующий на большие и малые события в мире кино, не мог, конечно же, пройти мимо XVIII Московского международного кинофестиваля и откликнулся на него разнообразными программами.

Сейчас здесь идет ретроспектива израильских фильмов. А вчера наш режиссер Д. Астрахан и актер А. Збруев представили москвичам свой новый фильм — лауреата сочинского фестиваля, любовную драму «Ты у меня одна». Сегодня один из старейших отечественных кинематографистов М. Швейцер и актриса Л. Гурченко встретятся со зрителями Дома Ханжонкова на премь-

ере фильма «Послушай, Феллини». Популярная артистка предстанет в этой ленте со своеобразным монологом о своей жизни и творчестве, который она как бы адресует великому итальянскому режиссеру, обращаясь к его портрету.

В числе премьер «ханжонковцев» этих дней — новая картина В. Пичула «Мечты идиота» по «Золотому теленку» Ильфа и Петрова. И последний фильм И. Гостева «Серые волки», где главный герой — Никита Сергеевич Хрущев октября 1964 года.

Александр ДОНСКОЙ.