

Антенна. - 1995 - 6 - 12 ноябрь - с. 7.



☆ Девиз – «Светить всегда, светить везде»
 ☆ Любимое блюдо – вареники с картошкой, винегрет
 ☆ Нелюбимая черта собственного характера – раздражительность

НА ПОЛЕ ПОБЕДЫ — ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО

«Актрисую будить ув обязательном пырядке. Увесь мир будить знать, а женихи усе окна повывивают», — так говорил ее отец, когда она еще сидела в пеленках на руках матери. Вот и не верь в предсказания или в то, что все формируется в детстве. Окон ей вроде бы не били, но романов, о которых говорила вся Москва, у нее была тьма. Достаточно вспомнить хотя бы Иосифа Кобзона.

ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ОБВОРОЖИТЕЛЬНАЯ

Сегодня ее знает весь кинематографический мир. Например, два года назад она была почетным гостем и лауреатом одного из самых престижных Берлинских фестивалей. Конечно, Берлин, ведь это город легендарной Марлен Дитрих. А наша Люся Гурченко не уступит ей ни в чем — ни в актерском мастерстве, ни в загадочном обворожительном голосе, ни в красоте ног, ни в силе характера и одержимости профессией.

Скоро уже будет почти сорок лет, как мы каждый раз в Новый год ждем и с радостью готовы посмотреть вновь и вновь фильм «Карнавальная ночь». Странная в сущности история. Каждый раз из-за поздравлений этого фильма все знали и помнили — есть замечательная, обаятельная и обворожительная Людмила Гурченко. И даже не заметили, как пролетело десятилетие, когда она не снималась в кино. Сейчас, вспоминая «Карнавальную ночь», с дистанции времени сама Гурченко удивляется: «Да, был голосок, талия...» Скромничает. Фильм и ее роль действительно классные.

После него были еще фильмы, пользовавшиеся оглушительным успехом у зрителей, — «Роман и Франческа», «Гулящая».

В этот период Людмила

Гурченко еще была на виду и в почете. Оказались среди ее сильных ролей драматические роли в фильмах «Балтийское небо» и «Рабочий поселок». Только после песенок «Карнавальная ночь», всех этих «пять минут, пять минут», ее не хотели воспринимать как актрису серьезного жанра.

ТАЛАНТ НЕ ПРОЩАЮТ

И о ней словно забыли. Она играла в Театре-студии киноактера, замечательно играла в музыкаль-

стоящего» человека — директора фабрики, заставили о ней вновь заговорить. Кстати, за роль в «Старых стенах» она была удостоена Государственной премии.

Хотя новую Гурченко все смогли по-настоящему разглядеть только в ленте Алексея Германа «Двадцать дней без войны». Умная, тонкая женщина, «третья» жизнью. Красивая? Да. Привлекательная? Да. Но привлекательная именно своим внутренним, тревожным, печальным и истрадавшимся «я».

Пик успеха, пик славы — «Сибириада». «Пять вечеров», «Полеты во сне и наяву», «Вокзал для двоих». Телевизионные «Бенефис» и «Песни военных лет». К этой славе примешивался еще и стыд, стыд всех нас, что мы могли так долго жить, не видя этой актрисы, которая так откровенно настоящая и земная, которая так женственно, ранима — и полна человеческого достоинства.

БУДЬТЕ МАРОДЕРАМИ!

Сегодня ей не надо спешить жить. Она успешно выступает на астраде. Играет вместе с Александром Ширвиндтом спектакль «Поле битвы после победы принадлежит мародерам» в Театре сатиры. Не устаяв быть расточительной в отдаче своего таланта. Сегодня надо спешить всем нам, чтобы увидеть, услышать ее. И без стеснения и скромности стать мародерами на поле ее победы. А она, думается, нас простит.

Петр КУЗЬМЕНКО
 Фото Игоря ГНЕВАШЕВА

«НОВЫЙ ГОД НАСТАЕТ, ПОЖЕЛАТЬ ХОЧУ ВАМ СЧАСТЬЯ»

Поздравляем Людмилу Марковну с юбилеем! Любим, почитаем, преклоняемся перед красотой, талантом, вечной молодостью!

«Антенна»

ном спектакле «Дурочка» по Лопе де Вега, но дальше Москвы слава об этой роли не пошла.

И говоря об этом периоде и об атмосфере вокруг нее в театре, Людмила Гурченко всегда вспоминает слова Сергея Мартинсона: «Вы что, мадам, хотите, чтобы простили талант?». Талант ей не прощали.

И вдруг неожиданно, почти после десятилетнего молчания ее звезда снова восходит. Два фильма 1974 года — «Соломенная шляпка» на телевидении и фильм «Старые стены», где она сыграла роль «на-

«ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»

Вторник, 22.45, 1 канал

«НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»

Пятница, 1.50; суббота, 2.40, 1 канал

«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»

Суббота, 20.35, ТВ-6

«ПОСЛУШАЙ, ФЕЛЛИНИ»

Воскресенье, 17.30, ТВ-6

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

Воскресенье, 20.25, РТР



Во всех киноцарях
 Людмила
 Гурченко
 восхитительно,
 очаровательна,
 загадочна...