

# Самое дорогое

*Век. кино. - 1993. - 11*  
**украшение** *молод. сл.*



Изысканный шарм, таинственность и загадка вечной молодости — это все о Людмиле Гурченко. Огромный успех в “Карнавальной ночи” и других фильмах, потом 16 лет тишины, снова — роли, роли (“Двадцать дней без войны”, “Пять вечеров”, “Вокзал для двоих”, “Полеты во сне и наяву” и многие другие), успехи, награды, а в антрактах — три умные и тонкие книги — “Мое взрослое детство”, “Аплодисменты”, “Балет жизни”. Несмотря на весь этот славный “багаж”, Людмила Марковна не боится и не устает начинать сначала. Пример тому — ее недавний дебют на театральной сцене в сатирическом “Поле битвы после победы принадлежит мародерам”, где Людмила Марковна, несмотря на обилие иномарок, громких имен и блеска, была самым дорогим и хрупким украшением.

“ВК” поздравляет актрису с юбилеем!