

Воз.  
Москва.

**Именинница дня**

1995.  
11 июля -  
с.п.

## Актриса на все времена

Людмила Гурченко... Об этой женщине, кажется, мы знаем почти все.

Тем более что она сама рассказала о себе достаточно откровенно в своей книге «Аплодисменты». И вместе с тем каждая встреча с ней — на экране, на сцене театра, на концерте — всегда поражает новизной.

В судьбе этой удивительной актрисы было все. Оглушительная слава пришла к ней после «Карнавальная ночь». А за блистательным стартом и первыми ролями вдруг наступило забвение.

Понадобились годы, чтобы вернуть признание зрителей, веру в свои возможности. После фильмов «Старые стены», «Вторая попытка Виктора Крохина», «Двадцать дней без войны» стало ясно, что Гурченко может играть не только в комедиях, ей подвластны все жанры. И теперь равной ей нет в нашем кинематографе. Недавняя ретроспектива ее картин на телевидении — тому подтверждение.



Все, кому довелось работать с Людмилой Гурченко, отмечают ее уникальную самоотдачу, преданность ремеслу, требовательность к себе. Она никогда не шла ни на какие компромиссы во имя правды искусства. В связи с чем и укрепилось о ней мнение, что она человек с трудным характером. А она и не отрицает этого. Ибо для нее выше всего — профессия.

Зрители всегда любили ее — и в годы начала, и потом, после паузы, и сейчас ее любят те, кто годится ей по возрасту в сыновья и дочери. Потому что настоящее искусство не имеет возраста. Она никогда не фальшивила, в любом жанре всегда говорила свое слово. А как она владеет залом! Сходите в Театр сатиры на спектакль «Поле боя остается за мародерами» и вы убедитесь в этом.

Завтра у нее день рождения. Будьте счастливы, Людмила Марковна!