

Топ-механика



С етуем: нет у нас актеров-звезд – в западном понимании этого особого понятия. От тоски раздаем звездные титулы каждому, кто хоть какой-то особостью проблеснул на экране. Объясняем: у них звезд делают; у нас эта механика еще не освоена. Между тем у нас имеется собственная и при этом самая настоящая звезда. Краса. Талант. Судьба. Капризы. Характер. Универсальность. Цитаты из ее ролей, ее песенки, ушедшие в народ. Гарантия ее имени, которое собирает зрителей к экрану само по себе, вне зависимости от контекста. И... что там еще входит в понятие звезды? Все – при ней.

Людмила Гурченко, в отличие от западных, звезда – по-русски самодельная. Selfmade. Невероятным своим артистическим и выдающимся женским чутьем открыла она и эту небесную механику. Любуемся, читаем – она сама о себе в своих книгах написала так и настолько все, что нет смысла с ней соревноваться журналистам, – пытаемся ее механику изучать. В чем, впрочем, тоже нет

никакого смысла: в конце концов натыкаешься на непроницаемую тайну божьей искры, от которой и зажигается звезда.

12 ноября Людмила Гурченко вступила в некий новый возраст. Но ей всегда столько лет, сколько она пожелает.

Людмила Марковна, поздравляем! Будьте здоровы. Вы очень нужны на экране. Вы – наш звездный свет в окне.