

ВСЕ У НАС С ТОБОЙ ПО-ПРЕЖНЕМУ

Триш. - 1996 - 22 мая - с 5.

Новая песенная программа Людмилы Гурченко

Однажды за рубежом Людмилу Гурченко спросили: есть ли в вашей эстраде песни по-настоящему эротичные, чувственные? Конечно, есть, без колебания ответила артистка. И привела неожиданный пример — песни Великой Отечественной войны.

Эту маленькую историю Людмила Марковна вспомнила на днях и рассказала в телекамеру на съемках своей новой песенной программы «Что знает о любви любовь».

Вспомнила к месту, ибо хоть программа новая, песни-то старые. Есть среди них и военные — «Три года ты мне снилась» Н. Богословского, «Ласковая песня» М. Фрадкина... Действительно, сколько же в этих мелодиях, стихах — нежности, желания, любви...

Конечно, Гурченко не была бы самой собой, если бы представила песни в, так сказать, академическом облике. Нет, она спела их в своей неповторимой, умело драматизированной, предельно доверительной (кое-кого этим даже шокирующей) манере.



Дополнительное причудливое очарование придадут песням великопеленные аранжировки пианиста Михаила Окуня, со вкусом сыгранные его компактным джазовым ансамблем. И вообще весь этот вечер, состоявшийся в одном из уютных московских кафе

(скоро его телеверсию увидят телезрители), прошел под знаком неизменного обаяния актрисы и певицы, которая с полным основанием поет: «Все у нас с тобой по-прежнему, только годы катятся»...

Сергей БИРЮКОВ.