

Мок. комсомолец. - 1996

Злат. - с. 3



Людмила ГУРЧЕНКО на репетиции
(застольный период).

Обед в чужом доме всегда вкуснее, чем в собственном. Чужая жена кажется интересней, чем своя. Это никому доказывать не надо. Это можно только сыграть, что и собирается сделать Людмила Гурченко в новой постановке Леонида Грушкина (Театр Антона Чехова) по пьесе Сомерсета Моэма "Недосыгаемые".

— Никакой недосыгаемости в моей Каролине нет, — сказала о своей героине Людмила Гурченко, с которой мы встретились на репетиции. — Она вырывается из лжи, неправды, и мне это знакомо: лучше уходить в никуда, чем жить там, где противно.

— **То есть она — это вы?**

— Во многом — да. Но только я не могу говорить мужчинам так настырно, как она: "Будьте моим мужем". И потом моя героиня нигде не работает, в общем, женщина с достатком.

Вместе с Гурченко историю недосыгаемых людей иронично разыграют Владимир Стеклов, Ольга Волкова и Николай Волков, Наталья Селезнева, Борис Шувалов. Премьера назначена на ноябрь.