

Независимая газета
Летящий блондин с одной черной ногой - 1998
- 8 окт. - с. 7

В МОСКОВСКОМ дворце науки прошла пресс-конференция, посвященная музыкальному проекту Людмилы Гурченко. На афишах над одноногим летящим «Черным плащом», похожим на Николая Фоменко, крупным шрифтом написано: «Впервые! Московский мюзикл». То, что в Москве до сих пор не было собственных мюзиклов, — вопрос спорный. Тем не менее все участники проекта, присутствующие на пресс-конференции, а именно актеры Николай Фоменко, Александр Михайлов, Сергей Зарубин, актрисы Людмила Гурченко и Алена Свиридова, композитор Виктор Лебедев, авторы либретто Александр Бородинский и Юрий Ряшенцев, балетмейстер Александр Посвянский, художник Андрей Шаров, продюсер Сергей Сенин и режиссер-постановщик Андрей Житинкин, — были довольны и счастливы.

Людмила Гурченко явилась инициатором идеи, прочтя два года назад рассказ Агаты Кристи «Случай с женщиной средних лет». Его фабула перенесена в московские реалии последних лет. Таким образом возник настоящий мюзикл под названием «Бюро счастья».

В мюзикле артисты, естественно, поют вживую, а танцуют вместе с Александром Посвянским и его группой «Артос». Имеется живой оркестр. Продюсер Сергей Сенин хвалил и декорации, в частности некий «висящий в воздухе дом». Сам проект он назвал чуть ли не самым дорогим спектаклем в России, поэтому и цены на билеты предполагаются соответствующие.

Зал, в котором будет регулярно проходить мюзикл, начиная с 16 октября, а именно Большой концертный зал Дворца науки, был недавно отремонтирован и отличается теперь, по мнению там побывавших, великолепной акустикой.

Екатерина СЕЛЕЗНЕВА